



PLANO DE ENSINO

Disciplina: HISTÓRIA

Série: 6º ano

Professor Responsável:

Joaquim Tavares da Conceição

Carga horária Anual:

90 horas

Carga horária Semanal:

3 horas/aula por turma/aula por turma

Ementa:

História, fontes históricas e o trabalho do historiador; História e cultura; Patrimônio cultural; Característica das sociedades pré-históricas; Civilizações da África e do Oriente, Cultura e sociedade na Antiguidade Clássica.

Objetivo Geral:

Utilizar o conhecimento histórico para compreender os elementos culturais formadores das primeiras sociedades humanas e/ou civilizações e suas implicações com o presente da humanidade.

Objetivo Específico:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS / Competências e Habilidades

- Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa.
- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos a partir das categorias e dos procedimentos metodológicos da História.
- Reconhecer os diferentes agentes sociais e os contextos envolvidos na produção do conhecimento histórico.
- Reconhecer nas ações e nas relações humanas as permanências e as rupturas, as diferenças e as semelhanças, os conflitos e as solidariedades, as igualdades e as desigualdades.
- Sentir-se um sujeito responsável pela construção da História.
- Praticar o respeito às diferenças culturais, étnicas, de gênero, religiosas, políticas.
- Auxiliar na busca de soluções para os problemas da comunidade.
- Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto destes.
- Ter consciência da importância dos direitos pessoais e sociais e zelar pelo cumprimento dos deveres.
- Incorporar os direitos sociais e humanos além dos direitos civis e políticos.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.
- Propiciar a formação crítica do conhecimento histórico com o fim de instrumentalizar a responsabilidade social e a afirmação histórica dos estudantes;
- Articular os conceitos temporais de sucessão, duração e simultaneidade histórica.
- Discutir as ideias acerca do surgimento da terra e do homem utilizando narrativas -mitológicas de várias culturas, em especial dos povos africanos e indígenas.

Identificar os elementos materiais e imateriais que possibilitam a compreensão do conceito de cultura e patrimônio cultural.

- Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.
- Entender a importância e a forma de produção dos estudos históricos.
- Compreender aspectos iniciais a respeito da origem do homem.
- Identificar os registros de grupos humanos na pré-história.
- Identificar os registros da pré-história brasileira e seus significados.
- Comparar as diferentes culturas do Oriente antigo, da África e da Antiguidade Clássica
- Identificar características sociais, políticas e econômicas das Civilizações da Antiguidade
- Analisar as contribuições das civilizações antigas para a humanidade.
- Reconhecer e valorizar as diferenças culturais dos povos da Antiguidade

Metodologia:

Aula expositiva e participativa por meio da leitura de textos, trabalho com tipologias diversas de fontes históricas, exercícios escritos, pesquisa orientada em grupo e/ou individual, desenvolvimento de projetos interdisciplinares e discussão sobre os temas abordados.

O desenvolvimento metodológico das aulas buscará o diálogo entre os agentes da ação educativa, destacando a produção do conhecimento pelos alunos por meio de leitura, registro e composição tanto de imagens quanto de textos escritos nas aulas. Diferentes textos/imagens serão utilizados para que os estudantes compreendam que a história não se caracteriza por uma única versão.

O livro didático será um recurso importante, embora não único, para o desenvolvimento das aulas, servindo como fonte de consulta, texto base e execução de atividades diversas.

Avaliação Individual:

A avaliação será inicial (verificação dos conhecimentos prévios dos alunos), processual, formativa e somatória.

Diversos instrumentos e formas avaliativas serão utilizadas, individual e coletivamente. Assim, a avaliação ocorrerá no decorrer das aulas da unidade e levará em conta os conhecimentos prévios e a participação dos alunos nas discussões, a execução de atividades escritas, participação em projetos de ensino e outras formas de participação e/ou atividades. Além dessas atividades os alunos serão avaliados através da realização de micro-teste e e/ou prova da unidade.

As diversas atuações e/ou atividades avaliativas deverão cumprir duas funções básicas: diagnosticar e/ou identificar se os objetivos foram alcançados e controlar se os objetivos foram ou não alcançados.

Avaliação Coletiva:

A avaliação será inicial (verificação dos conhecimentos prévios dos alunos), processual, formativa e somatória.

Diversos instrumentos e formas avaliativas serão utilizadas, individual e coletivamente. Assim, a avaliação ocorrerá no decorrer das aulas da unidade e levará em conta os conhecimentos prévios e a participação dos alunos nas discussões, a execução de atividades escritas, participação em projetos de ensino e outras formas de participação e/ou atividades. Além dessas atividades os alunos serão avaliados através da realização de micro-teste e e/ou prova da unidade.

As diversas atuações e/ou atividades avaliativas deverão cumprir duas funções básicas: diagnosticar e/ou identificar se os objetivos foram alcançados e controlar se os objetivos foram ou não alcançados.

Unidade Acadêmica I:

- História e fontes históricas
- Cultura e tempo

- Patrimônio cultural
- Origem do homem
- Introdução a Pré-história

Unidade Acadêmica II:

- A Pré-História brasileira
- Civilizações Orientais – aspectos gerais
- Mesopotâmia
- Egito

Unidade Acadêmica III:

- Civilizações da África – aspectos gerais
- A Núbia e o Reino de Kush
- Hebreus, fenícios e persas

Unidade Acadêmica IV:

- O mundo grego e a democracia
- Aspectos gerais da cultura grega
- Roma antiga: cultura e sociedade

Referências para construção do Plano de Curso:

- BITTENCOURT, Circe (Org.). O saber histórico na sala de aula. Contexto: São Paulo, 1998.
- BOULOS JÚNIOR, Alfredo. História sociedade & cidadania. FTD: São Paulo, 2015.
- BRAICK, Patrícia Ramos. Estudar história. Das origens do homem a era digital. 6º ano. Moderna: São Paulo, 2011.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: História, Geografia. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- MONTELLATO, Andrea R. D. Et alli. História temática: tempos e culturas. São Paulo: Scipione, 2000.
- KARNAL, Leonardo (org.). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo Contexto, 2003.
- MOTOOKA, Débora Yumi. História. Para viver juntos. Edições SM: São Paulo, 2015.
- NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2003.
- SCHIMIDT, Maria Auxiliadora e CAINELLI, Marlene. Ensinar História. São Paulo: Scipione, 2004.

Referências ofertadas para os discentes:

- BOULOS JÚNIOR, Alfredo. História sociedade & cidadania. FTD: São Paulo, 2009.
- BRAICK, Patrícia Ramos. Estudar história. Das origens do homem a era digital. 6º ano. Moderna: São Paulo, 2011.
- MOTOOKA, Débora Yumi. História. Para viver juntos. Edições SM: Sã