



PLANO DE ENSINO

Disciplina: HISTÓRIA

Série: 7º ano

Professor Responsável:

Caroline de Alencar Barbosa

Carga horária Anual:

90 horas

Carga horária Semanal:

3 horas/aula por turma/aula por turma

Ementa:

Conceito de História e a produção do conhecimento histórico. Transição da Europa da Idade Média para a Idade Moderna. Navegações e a chegada dos europeus nas Américas. O contato entre civilizações: colonizadores e nativos americanos. Diversidade Cultural.

Objetivo Geral:

Desenvolver o conteúdo da disciplina de forma ampla, possibilitando que os discentes desenvolvam conhecimento teórico, a capacidade de crítica e argumentação.

Objetivo Específico:

- ° Desenvolver práticas de ensino-aprendizagem que permitam aos alunos compreender os conteúdos relacionados à história de forma crítica.
- ° Utilizar múltiplos recursos em sala de aula, promovendo diferentes formas de assimilação e análise por parte dos discentes sobre os diversos conteúdos históricos.
- ° Estimular a capacidade dos alunos, tanto no que diz respeito ao conhecimento, quanto na capacidade dissertativa, ampliando suas ferramentas de argumentação.

Metodologia:

- ° Aula expositiva dialogada com utilização de tópicos no quadro/ slides.
- ° Análise de fontes históricas: imagens, textos, quadrinhos, literatura infanto-juvenil, relacionadas aos conteúdos ministrados.
- ° Exibição de filmes com estudos dirigidos relacionados aos conteúdos ministrado em sala de aula.
- ° Seminários de conteúdos previamente selecionados.
- ° Discussão de material didático.

Avaliação Individual:

Avaliações bimestrais, mensais e semanais, de acordo com o calendário escolar, dentro da unidade, que podem contemplar as seguintes formas avaliativas:

- ° Avaliação objetiva e subjetiva.
- ° Avaliação dissertativa-argumentativa de análise de temáticas, com a finalidade de relacioná-las com outras fontes e exemplos cotidianos.
- ° Desenvolvimento da capacidade de exposição oral e desenvolvimento de ideias e conhecimentos.

- ° Roteiros de Leitura.
- ° Estudos dirigidos.
- ° Atividades relacionadas ao livro didático.

Avaliação Coletiva:

Durante as aulas são considerados os seguintes aspectos: frequência, pontualidade, participação, realização das atividades propostas, avaliação bimestral e comportamento. Participação em projetos.

Unidade Acadêmica I:

1. O que é História?

Apresentação do conceito de história de acordo com sua periodicidade, fontes históricas e ofício do historiador.

Fontes Históricas: reconhecimento e produção de conhecimento histórico

2. Formação da Europa Medieval

Germanos: onde viviam e quem eram?

O reino dos francos

O Império Carolíngio

3. Feudalismo e aspectos da sociedade medieval

A formação da Europa medieval

O feudalismo

A sociedade feudal

Economia

4. Os árabes e o islamismo

A Península Arábica

Unidade Acadêmica II:

5. Povos e culturas africanas: diversidade cultural

Árabes na África

O império do Mali

Os bantos

Os iorubás

6. Mudanças na Europa Feudal

O revigoração do comércio e das cidades

A força da Igreja

Conhecimento e arte

Crises, doenças e revoltas

7. Renascimento e Humanismo: contextualização e exposição de pinturas, esculturas, obras e construções do Renascimento

O contexto

Renascimento: características

O humanismo

Arte e técnica do Renascimento

O Renascimento italiano

A expansão do Renascimento

Unidade Acadêmica III:

8. Reforma e Contrarreforma

Motivos da Reforma

Os primeiros reformadores

Martinho Lutero

João Calvino
A reforma na Inglaterra
A reforma católica ou a contrarreforma
9. A formação do Estado Moderno: Absolutismo e Mercantilismo
O fortalecimento

Unidade Acadêmica IV:

11. América: astecas, maias, incas e tupis
Fontes para o estudo dos povos americanos
Espaço e diversidade cultural
Os astecas
Os maias
Os incas
Os tupis
12. Espanhóis e ingleses na América
A conquista das terras astecas
A

Referências para construção do Plano de Curso:

BOULOS, Alfredo Júnior, História, Sociedade e Cidadania, 7º ano/ 3º ed.- São Paulo: FTD, 2015.
BITTENCOURT, Circe (org.). O saber histórico na sala de aula. São. Paulo: Contexto, 2012.
HARTOG, François. O espelho de Heródoto: ensaio sobre a representação do outro. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
LIMA, L. E. P. . Possibilidades Didáticas de Utilização do Filme no ensino de História. In: X Encontro Nacional de Pesquisadores do Ensino de História, 2013, São Cristovão. Anais do X Encontro Nacional de Pesquisadores do Ensino de História, 2013.
O passado que não está nos livros de História. Revista Nova Escola OnLine, Edição 167, 2003. Disponível em <http://revistaescola.abril.com.br/historia/fundamentos/passado-nao-esta-livros-historia-423062.shtml>

Referências ofertadas para os discentes:

BOULOS, Alfredo Júnior, História, Sociedade e Cidadania, 7º ano/ 3º ed.- São Paulo: FTD, 2015.
DUMAS, Alexandre. Coleção Aventuras Grandiosas: O Homem da Máscara de Ferro. Adaptação de Ana Carolina Vieira Rodriguez. 2ª edição. Editora Rideel, 2011.