



PLANO DE ENSINO

Disciplina: PORTUGUÊS

Série: 7º ano

Professor Responsável:

Urandi Rosa Novais

Carga horária Anual:

120 horas

Carga horária Semanal:

4 horas/aula por turma/aula por turma

Ementa:

Práticas de escuta, leitura e produção de textos orais e escritos. Estudo e produção de diversos gêneros textuais: conceito, definição, estrutura, construção de sentidos e meios de veiculação. Análises e estudos linguísticos articulados à produção textual e à construção de sentidos.

Objetivo Geral:

- Compreender o estudo da Língua Portuguesa Brasileira como um instrumento de participação social e política, desenvolvendo habilidades e competências em leitura e produção de textos orais e/ou escritos de modo a atender às diversas demandas sociais.

Objetivo Específico:

- Estudar as diversas possibilidades de usos da linguagem como instrumento de interação social e construção de sentidos;
- Reconhecer a importância dos gêneros textuais e suas funções sociais nos mais diversos contextos de enunciação;
- Refletir sobre os elementos linguísticos estruturais, gramaticais e ortográficos e suas contribuições na produção e interpretação de textos;
- Desenvolver habilidades de leitura e escrita, para a formação da consciência crítica e reflexiva do sujeito leitor e produtor de textos.

Metodologia:

Aulas expositivas, realização de atividades de leitura silenciosa e em voz alta. Desenvolver oficinas de estudos e aplicação de estratégias de leitura aplicadas ao texto. Atividades de análise linguística articulada à produção e interpretação textual. Realização de seminários e debates sobre temas abordados nos gêneros textuais estudados em cada unidade temática. Desenvolvimento de oficinas práticas de leitura e produção de textos.

Avaliação Individual:

- Diagnóstico para identificar as potencialidades e dificuldades do aluno em relação à disciplina;
- Lista de exercícios;

- Avaliação Escrita;

Avaliação Coletiva:

- Interação com a turma durante as aulas e atividades em grupo;
- Seminário e debates temáticos;
- Debates.

Unidade Acadêmica I:

- O conto
- Estruturas do conto enquanto um gênero narrativo;
- O miniconto e suas peculiaridades;
- As narrativas no mundo digital;
- Polissemia
- Figuras de linguagem;
- Produção textual.

Unidade Acadêmica II:

- A crônica.
- A história e estrutura da crônica;
- A intertextualidade na produção textual;
- Verbos: emprego e sentido dos tempos e modos verbais;
- Os verbos e a construção de sentido na produção textual.

Unidade Acadêmica III:

- Leitura e contexto de enunciação;
- Os sentidos do texto;
- A poesia;
- O texto poético e as múltiplas interpretações;
- A reportagem;
- Termos da oração I.

Unidade Acadêmica IV:

- A carta de solicitação e de reclamação;
- A carta de leitor;
- O seminário temático;
- Termos da oração II;
- Ortografia e pontuação;
- Produção, edição e revisão textual.

Referências para construção do Plano de Curso:

ANTUNES, Irlandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

_____. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/> acesso em 20 de março de 2018, às 20h00min.

FIGUEIREDO, Laura de (et. al). Singular & plural: leitura, produção e estudos de linguagem. 1ª ed. – São Paulo: Moderna, 2012.

SOARES, Magda. A escolarização da literatura infantil e juvenil. In: EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (organizadoras). Escolarização da leitura literária. 2ª ed., 3ª reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

Referências ofertadas para os discentes:

BARROS, Manoel de. O guardador de águas. – 1ª ed. – Rio de Janeiro: Alfaguara, 2017.

TELLES, Lygia Fagundes. Durante aquele estranho chá: memória e ficção. – São Paulo: Companhia das Letras, 2010.