



## PLANO DE ENSINO

**Disciplina:** PORTUGUÊS

**Série:** 1ª série

**Professor Responsável:**

Urandi Rosa Novais

**Carga horária Anual:**

120 horas

**Carga horária Semanal:**

4 horas/aula por turma/aula por turma

**Ementa:**

A literatura e suas potencialidades discursivas de abordagens temáticas. Categorias básicas das escolas literárias. Leitura, interpretação e produção de textos (expositivos, argumentativos e explicativos; orais e escritos; verbais e não-verbais); a morfologia, a sintaxe e a semântica no entendimento do texto. As variedades linguísticas e seus funcionamentos sociais. A construção da imagem do locutor e interlocutor. A intertextualidade. Relações temáticas estilísticas entre textos de diferentes épocas.

**Objetivo Geral:**

- Compreender os estudos da Língua Portuguesa como fator de aprimoramento das competências e habilidades comunicativas orais e escritas, para o pleno desenvolvimento da consciência crítica e reflexiva acerca da constituição da nossa língua, com suas variações.

**Objetivo Específico:**

- Refletir sobre a utilização da linguagem na interação com as pessoas nas diversas situações de comunicação;
- Desenvolver as competências linguísticas de leitura, produção e interpretação de texto.
- Compreender o processo de constituição do nosso vernáculo;
- Estudar a literatura, traçando diálogo com outras fontes informativas, desenvolvendo a postura crítica e reflexiva;
- Reconhecer a importância dos elementos linguísticos na construção e produção de sentidos nos textos;

**Metodologia:**

Aulas expositivas. Desenvolver oficinas de estudos e aplicação de estratégias de leitura aplicadas ao texto. Atividades de análise linguística articulada à produção e interpretação textual. Realização de seminários e debates sobre temas abordados nos gêneros textuais estudados em cada unidade temática. Desenvolvimento de oficinas práticas de produção e interpretação de textos.

**Avaliação Individual:**

- Diagnóstico para identificar as potencialidades e dificuldades do aluno em relação à disciplina;
- Lista de exercícios;
- Avaliação Escrita;

#### **Avaliação Coletiva:**

- Interação com a turma durante as aulas e atividades em grupo;
- Seminário e debates temáticos;
- Debates.

#### **Unidade Acadêmica I:**

- O que é literatura?
- Funções da literatura.
- O trovadorismo e o texto teatral.
- Reflexões sobre língua e linguagem;
- As variedades linguísticas;
- Os gêneros do discurso

#### **Unidade Acadêmica II:**

- A Semântica e o estudo dos sentidos;
- As figuras de linguagem;
- O Classicismo;
- A literatura de informação;
- A carta pessoal;
- Os gêneros textuais instrucionais;

#### **Unidade Acadêmica III:**

- Texto e enunciação;
- A linguagem escrita e suas especificidades;
- Estudo da ortografia e acentuação;
- Os gêneros digitais;
- O Barroco: texto e contexto
- O artigo de opinião.

#### **Unidade Acadêmica IV:**

- O texto científico;
- A estrutura das palavras e suas funções na construção dos sentidos do texto;
- Elementos de coesão e coerência textuais;
- O seminário temático;
- O Arcadismo;
- Os gêneros textuais e seus poderes de persuasão.

#### **Referências para construção do Plano de Curso:**

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.  
 \_\_\_\_\_. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

BRASIL. Orientações Curriculares para o Ensino Médio – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Brasília: MEC/SEB, 2006.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Médio. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14\\_24.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf) > acesso em 02/04/2018, às 14h00min..

CEREJA, William Roberto (et. al). Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso. Vol. 1. – 1 ed. – São Paulo: Saraiva, 2016.

KOCK, Ingedore Grunfeld Villaça, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: contexto, 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

SOARES, Magda. A escolarização da literatura infantil e juvenil. In: EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (organizadoras). Escolarização da leitura literária. 2ª ed., 3ª reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

**Referências ofertadas para os discentes:**

BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. Disponível em: [http://www.professorjailton.com.br/home/biblioteca/preconceito\\_linguistico\\_marcos\\_bagno.pdf](http://www.professorjailton.com.br/home/biblioteca/preconceito_linguistico_marcos_bagno.pdf)> acesso em 02/04/2018, às 1400min.

GONZAGA, Tomás Antônio. Marília de Dirceu. Disponív