



## PLANO DE ENSINO

**Disciplina:** PORTUGUÊS

**Série:** 3ª série

**Professor Responsável:**

Eccia Alecia Barreto De Jesus

**Carga horária Anual:**

120 horas

**Carga horária Semanal:**

4 horas/aula por turma/aula por turma

**Ementa:**

Tipos textuais e gêneros textuais. Elementos linguísticos e sua funcionalidade. Atividades de compreensão e produção textual e os propósitos comunicativos da linguagem e seu conteúdo. Elaboração e compreensão textual. Variação linguística. Leitura e escrita enquanto instrumentos de inserção e participação social. Oralidade.

**Objetivo Geral:**

Apresentar a Língua Portuguesa como um instrumento para a ação social do indivíduo na interação com a sociedade e, principalmente, como uma facilitadora da ação comunicativa. Além disso, promover a devida articulação entre leitura, produção de textos e or

**Objetivo Específico:**

No decorrer do ano letivo, espera-se:

- (i) propiciar ao aluno a compreensão do texto como ocorrência de linguagem (falada/escrita) em uso dotada de unidade sociocomunicativa (ou pragmática), semântico-conceitual (coerência) e formal (coesão);
- (ii) desenvolver a prática de produção e compreensão de textos;
- (iii) apresentar os mecanismos de construção textual do sentido;
- (iv) distinguir as diferenças de mentalidade e proposições literárias no século XX.

**Metodologia:**

Aulas expositivo-dialogadas, com discussão dos textos constantes no programa; atividades individuais e em grupo; preparação de seminários temáticos; além de outras atividades, como, por exemplo, pesquisa e estudo dirigido.

**Avaliação Individual:**

A avaliação levará em consideração o envolvimento do aluno(a) com o curso (assiduidade e pontualidade); a realização de atividades intra e extraclasse; o desempenho nas atividades contínuas e a avaliação ao final de cada unidade didática. A avaliação do curso se dará ao final de cada unidade didática.

**Avaliação Coletiva:**

A avaliação levará em consideração o envolvimento do aluno(a) com o curso (assiduidade e pontualidade); a realização de atividades intra e extraclasse; o desempenho nas atividades contínuas e a avaliação ao final de cada unidade didática. A avaliação do curso se dará ao final de cada unidade didática.

**ELEMENTOS CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS:** (i) apresentação formal (escrita): adequação à norma culta, organização textual, coesão e coerência; (ii) exposição oral (fala): conhecimento do assunto, clareza na exposição, dinamicidade e adequação da linguagem.

### **Unidade Acadêmica I:**

- Elementos de interpretação textual;
- Texto dissertativo-argumentativo: foco na estruturação e informatividade;
- Vanguardas europeias;
- Pré-modernismo;
- Concordância verbal;
- A concordância ideológica ou silepse;
- Temas transversais, leitura, compreensão e produção textual.

### **Unidade Acadêmica II:**

- Concordância nominal;
- Regras de Crase;
- Semana de Arte Moderna;
- O contexto de produção e recepção do Modernismo;
- Texto dissertativo-argumentativo: construção argumentativa;
- O conto fantástico;
- Temas transversais; Leitura, compreensão e produção textual.

### **Unidade Acadêmica III:**

- Regência verbal;
- Colocação pronominal;
- Modernismo: Geração de 22;
- Modernismo: Geração de 30;
- Análise crítica e linguística de músicas;
- Funções da linguagem;
- Recursos expressivos na tessitura textual;
- Cartas argumentativas;
- Temas trans

### **Unidade Acadêmica IV:**

- O gênero textual Ensaio;
- Modernismo: geração de 45;
- Análise linguística: as diferentes formas de dizer;
- Literaturas africanas;
- Temas transversais, leitura, compreensão e produção textual.

### **Referências para construção do Plano de Curso:**

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.

CASTILHO, Ataliba Texeira de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.

CEREJA, Willian Roberto. Gramática: texto, reflexão e uso. 4. Ed. – São Paulo: Atual, 2012.

KOCH, Ingedore Villaça. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 2008.

### **Referências ofertadas para os discentes:**

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.

CEREJA, William; DIAS VIANNA, Carolina; DAMIEN, Christiane. Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso. São Paulo: Saraiva, 2016.