



PLANO DE ENSINO

Disciplina: SOCIOLOGIA

Série: 3ª série

Professor Responsável:

Josevânia Nunes Rabelo

Carga horária Anual:

60 horas

Carga horária Semanal:

2 horas/aula por turma/aula por turma

Ementa:

Conhecimento sobre o Brasil em termos de religiosidade, cultura, violência, desigualdades sociais etc. Introduções teóricas de autores contemporâneos. Apresentação de conceitos sociológicos que tendem a dar uma explicação global da vida social.

Objetivo Geral:

Apresentar temáticas para o entendimento de quem somos como característica de brasilidade;
Procurar estabelecer um enfoque comparativo com outros países;
Adentrar em alguns conceitos da sociologia contemporânea, a ter por objetivo as interpretações sobre

Objetivo Específico:

Discutir sobre as instituições brasileiras;
Entender as características sociais do Brasil;
Compreender o significado da modernidade/capitalismo/urbanidade;
Refletir sobre o significado de juventude em associação com as dinâmicas do mundo;
Fazer uma leitura do fenômeno da globalização.

Metodologia:

Aula expositiva com a finalidade de promover debates. Trabalhos em grupos e exercícios para sedimentar o ensino-aprendizagem.

Avaliação Individual:

Participação na sala de aula; Produções textuais; Avaliação a partir dos exercícios; Prova. Portanto, a avaliação será qualitativa e quantitativa, a pressupor a formação global do alunado.

Avaliação Coletiva:

Contribuição dos discentes com novas questões e criatividade no decorrer das aulas.

Unidade Acadêmica I:

Brasil: elaborando um quadro analítico de suas características;
O Brasil na perspectiva das relações sociais de produção;
Uma marca do Brasil: sincretismo religioso.

Unidade Acadêmica II:

Tribos Urbanas: quem são e o que são?
A identidade: uma trilha em constante mudança?
Desigualdades sociais no Brasil;
Violência e Crime no Brasil;
Democracia e cidadania.

Unidade Acadêmica III:

Bourdieu: “A juventude” é apenas uma palavra.
A juventude como problemática;
Consumismo e juventude.

Unidade Acadêmica IV:

Modernidade Líquida: Zigmunt Bauman;
Modernidade hard x Modernidade líquida em Bauman.

Referências para construção do Plano de Curso:

BAUMAN, Zygmunt. Modernidade líquida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.
BOMENY, Helena & Freire-Medeiros, Bianca (Coords.). Tempos Modernos, Tempos de Sociologia. São Paulo: Editora do Brasil, 2010. (Livro Didático)
BOURDIEU, Pierre. Questões de sociologia. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1983.
BOURDIEU, Pierre. Espíritos de Estado: gênese e estrutura do campo burocrático. In: Razões Práticas: sobre a teoria da ação. Campinas, Papirus, 1996.
COSTA, Cristina. Sociologia: introdução à ciência da sociedade. São Paulo: Moderna, 2000.
GIDDENS, Anthony. Sociologia. Tradução de Sandra Regina Netz. 4ª Ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.
_____; BECK, ULRICH e LASH, Scott. Modernização reflexiva (Política, Tradição e Estética na Ordem Social Moderna), São Paulo: Ed. UNESP, 1997.
HARVEY, David. Condição pós-moderna. São Paulo: Loyola, 2003.
MATTA, Roberto da. A casa e a rua. Rio de Janeiro, Rocco, 1997.
KEHL, Maria Rita. A Juventude como Sintoma da Cultura. In: Novaes, Regina & Vannuchi, Paulo (Org.). Juventude e Sociedade: trabalho, educação, cultura e participação. - São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2004.
MARTINS, Carlos B. O que é Sociologia? São Paulo. Brasiliense.
SOUZA, Jessé (Org). A invisibilidade da desigualdade brasileira. Belo Horizonte: UFMG, 2006.

Referências ofertadas para os discentes:

BOMENY, Helena & Freire-Medeiros, Bianca (Coords.). Tempos Modernos, Tempos de Sociologia. São Paulo: Editora do Brasil, 2010. (Livro Didático)
BOURDIEU, Pierre. Questões de sociologia. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1983.
GIDDENS, Anthony. Sociologia. Tradu