



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO**



Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000  
(79) 3194-6930/6931 – [direcao.codap@gmail.com](mailto:direcao.codap@gmail.com)

## **A MULHER NA MPB ATRAVÉS DAS DÉCADAS**

### **Coordenadora do projeto**

Ana Márcia Barbosa dos Santos Santana

### **Servidores envolvidos**

Alfredo Bezerra dos Santos

Thais Fernanda Vicente Rabelo Maciel

O projeto pretende investigar o papel desempenhado pela mulher na música popular brasileira, bem como a forma como a mesma foi representada em letras das composições musicais, no período compreendido entre as décadas de 1950 a 2000. Tendo em vista o relevante papel exercido pela mulher na sociedade em variadas áreas, tal investigação reveste-se de importância, pois trará à luz mudanças e permanências concernentes à representação feminina no cenário musical, cuja função também é a de refletir e de representar as tensões e os estereótipos presentes nas relações sociais.

### **Entidade financiadora**

Sem financiamento