UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

COLÉGIO DE APLICAÇÃO-CODAP

Disciplina: Português Turma: 9 ano A Profa.Ana Márcia Barbosa Data: 12-05-2020

Aluno(a):_____

Atividade de Português

Leia o texto a seguir para responder às questões propostas:

No metrô vazio

Entrou no metrô e sentou-se junto à janela. Detestava metrô. O silêncio constrangido, as pessoas frente a frente, sem saber o que fazer com as mãos. Era como nos elevadores, só que pior- pois demorava mais tempo. Por isso ia na janela. Fixou os olhos na escuridão lá fora. Estava inquieta. Talvez por causa do metrô vazio. Ou talvez por culpa da jovem de preto que se sentara ali adiante, num banco de frente para o seu. Podia sentir o olhar dela. Resistiu por muito tempo, mas acabou encarando-a. E sentiu que o horror a percorria: no fundo amarelo, as pupilas da moça eram um traço. Tinha os olhos de gato.

SEIXAS, Heloísa. **Contos mais que mínimos.** Rio de Janeiro: Tinta Negra Bazar, 2010, p.72.

QUESTÕES

1-Quem narra os acontecimentos no miniconto?

R:_____

2-Em que espaço a história acontece?

R:_____

3-Considerando que personagem é um ser fictício, criado por um autor a partir de uma caracterização física e psicológica, reflita:

a)Como você caracterizaria as personagens do texto lido?

R:_____

_____

_____

_____

b) Elas têm o mesmo peso na história? Por quê?

R:_____
_____

4-O que assinala(marca) a passagem do tempo no texto?

R:_____

5-Qual o enredo (conjunto de ações) do miniconto “No metrô vazio” ?

R:_____
_____
_____
_____