

DISCIPLINA: Língua Portuguesa
PROFESSOR: Me. Urandi Rosa Novais
Turma: 2ª séries A e B
Discente:

Roteiro de Estudos III

Prezados(as) alunos(as)

Continuando as nossas discussões sobre o imaginário de Brasil, desde os momentos do Romantismo até o presente, vamos apreciar o conto de um jovem escritor, Geovani Martins. O conto é intitulado “ Rolézim” e integra a coletânea de contos, “O sol na cabeça”. Espero que gostem da leitura e busquem perceber como a trama textual é construída. Para isso podem observar as dicas abaixo (são apenas algumas dicas, a curiosidade de vocês pode questionar muito mais):

- Como a história se desenvolve;
- Quais personagens fazem parte do enredo e como elas são caracterizadas;
- A descrição do(s) ambiente(s) em que se passa a história;
- Como se porta o narrador da história. Que tipo de narrador está presente no conto e qual a colaboração dele no desenrolar da trama?
- Em relação ao tema do conto, quais possíveis discussões podem ser levantadas.
- Quais recursos de linguagem são utilizados no conto e quais as colaborações dele na construção do sentido do texto?
- De que forma o conto em questão colabora em nossas discussões sobre uma ideia de “Brasil”?

Um pouco mais...

Para quem tiver a curiosidade de saber mais sobre o livro do qual o conto em estudo faz parte, segue o link com uma resenha;

<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2018/03/o-sol-na-cabeca-revela-escritor-capaz-de-ver-o-mundo-com-liberdade.shtml>, acesso em 20 de abril de 2020, às 20h00.

Bons estudos!!!!