

Atividades Arte para o 8º ano ensino fundamental 2020

Conteúdos:

A Arte e o Planeta

Natureza, Diversidade, Clima, Rede Mundial, Migrações, Populações, Dinheiro, Guerra e Paz, Extrativismo, Consumo, Água, O Fim do Mundo;

Olá tudo bem com vocês? Vamos conversar e aprender um pouco mais sobre Arte? Assista o vídeo linkado abaixo antes de começa a leitura dos textos. Bom estudo!

O que é Arte?

https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=IESWzA8EusM&feature=emb_logo

A Arte e o planeta

Todos os grupos humanos do mundo produzem suas próprias formas de arte. A arte tem o poder de reunir gente de diferentes lugares, atravessar fronteiras e alcançar outras pessoas por meio de múltiplas linguagens. A arte torna possível aprender e compreender o mundo de variadas maneiras.

Mas será que ela pode ajudar a construir uma nova relação entre o ser humano e o planeta? Sabemos que isso é necessário diante do grande desafio que são as crises ambientais.

O **Planeta** é o tema a partir do qual você vai estudar Arte este ano. Durante as aulas você vai imaginar o planeta, interpretá-lo e refletir sobre artes, ciências humanas e ciências da natureza. Você também vai conhecer artistas que abordaram temas como o ambiente natural, os modos de produção, os direitos humanos e como são as produções artísticas de diferentes culturas no mundo. Partilhar das reflexões dos artistas sobre o presente e o futuro do planeta permite avaliar a relação entre a humanidade e o meio ambiente e imaginar que relação é possível estabelecer no futuro. Prepare-se para pensar sobre isso!



Fotografia de pessoas observando o painel Mapa, de Qiu Zhijie, na 31ª Bienal Internacional de São Paulo, 2014.

Conhecendo um pouco mais o trabalho do artista. (clic no link abaixo)

Qiu Zhijie é um artista contemporâneo chinês que trabalha principalmente em vídeo e fotografia. No geral, o trabalho de Qiu sugere a luta entre as forças do destino e autoafirmação. Outros temas comuns são a fragmentação social e transitoriedade.

<https://edition.cnn.com/style/article/guggenheim-qiu-zhijie/index.html>

1. Você já conhecia o trabalho do artista Qiu Zhijie? O que você achou? Conte aqui pra gente.

.....

.....

.....

Natureza

A natureza é tema e fonte de inspiração para a produção de diversos artistas. Para alguns pintores que viveram no final do século XIX, como Vincent van Gogh (1853-1890), retratar a natureza era um modo de expressar um estado de espírito. Nessa época, muitos artistas escolhiam em que pudessem desfrutar a paisagem natural e pintar ao ar livre. Observe a pintura nuvens carregadas sobre campo de trigo do artista holandês Vincent van Gogh e perceba que uma sombra escura se aproxima na linha do horizonte, anunciando uma tempestade.



Nuvens carregadas sobre campo de trigo. 1890. Vincent van Gogh

Vamos conhecer um pouco mais o trabalho do artista Vincent van Gogh? Segue um link para uma visita virtual ao museu criado sobre o artista.

O Museu Van Gogh é um museu em Amsterdã, nos Países Baixos. Seu acervo é composto por trabalhos do pintor Vincent van Gogh e de seus contemporâneos. Uma visita ao Museu Van Gogh é uma experiência única.

https://www.youtube.com/watch?v=SRDEmb5Eo_Y&list=RDCMUCmh8ObfC7uNs-wSSR2Kofsg&index=1

Diversidade

Tangolomango foi um Festival Internacional de Diversidade Cultural que ocorreu entre 2002 e 2015, reunindo grupos de circo, música, dança e teatro de diferentes países para trocar saberes durante três dias. No final desse processo, todos juntos criavam um espetáculo inédito.

O festival aconteceu em cidades como: Rio de Janeiro, Salvador, e Fortaleza, no Brasil; Buenos Aires, na Argentina; Bogotá, na Colômbia; e Santiago, no Chile, entre outras. Tornou-se um espaço de encontros entre artistas que trabalham com linguagens e propostas estéticas diferentes.

2. Você acha que a diversidade deve ser valorizada? Por quê? Conte pra gente.



Tangolomango Festival Internacional de diversidade cultural. Imagens de 2015.

Clima

O aquecimento global é um dos maiores desafios que a humanidade enfrenta atualmente. Se a temperatura do planeta continuar aumentando, o clima ficará cada vez mais inóspito. Enchentes, secas, furacões e degelo, entre outros fenômenos, ameaçam a vida de todos os seres vivos. O problema poderia ser enfrentado com mais eficiência se todos os países poluidores participassem de acordos internacionais que limitam a emissão de poluentes e os cumprissem.



The One World. Thomas Hirschhorn. 2008

3. Você acha que o trabalho The One World (o único mundo), 2008, do artista suíço Thomas Hirschhorn (1957), permite pensar sobre o aquecimento Global? Como ele faz isso? Conta aqui pra gente.

Rede mundial



Em 2012, o fotógrafo Cássio Vasconcellos (1965) criou a obra Aeroporto montando centenas de fotografias tiradas de aeroportos do Brasil e do mundo. Os aeroportos estão conectados por linhas aéreas que formam uma rede ao redor do planeta. O artista propõe uma comparação entre a imagem obtida pela composição e neurônios.

Migração

Populações inteiras precisam deixar seu lugar de origem para viver em outras regiões por causa de guerras, epidemias, secas, inundações e outros desastres naturais. Na escultura Retirantes, o pernambucano Ednaldo Vitalino continua a arte do avô, Mestre Vitalino (1909-1963), com a técnica da cerâmica. A escultura mostra uma família em migração, pessoas que viajam a pé de um lugar para outro em busca de melhores condições de vida. Chamadas de retirantes, essas pessoas fugiam da seca que assola de maneira cíclica o Nordeste do Brasil. Outros artistas brasileiros também retratam esse tema em seus trabalhos como exemplo podemos citar Cândido Portinari. Observe as imagens abaixo:



Retirantes, Ednaldo Vitalino



Retirantes. Cândido Portinari

4. Após observar as duas imagens opine: Quais são as principais dificuldades que os imigrantes enfrentam? Aponte semelhanças entre os dois trabalhos.

.....

.....

.....

Conheça um pouco mais sobre Cândido Portinari:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=19&v=Obz0gSEvm2Y&feature=emb_logo

Populações



De todas as pessoas em todo o mundo. Grupo britânico Stan's Cafe

Na performance De todas as pessoas em todo o mundo, grupo britânico Stan's Cafe usou grãos de arroz para dar uma forma concreta a informações de estatísticas, compostas de números abstratos nem sempre compreensíveis para qualquer público. O ponto de partida do trabalho foi uma equação: um grão de arroz é igual a uma pessoa e 1 grama de arroz é igual a 60 pessoas. Portanto, o total da população mundial (7,6 bilhões de habitantes) é igual a mais de 100 toneladas de arroz. Os artistas organizaram montes de arroz de diferentes tamanhos e colocaram etiquetas em cada um deles de acordo com a estatística à qual querem dar visualidade, como: número de habitantes, de pessoas nascidas a cada dia, de médicos, de soldados, de refugiados, etc.

5. Você sabe o que é performance? Pesquise e apresente uma resposta aqui pra gente.

.....

.....

.....

Dinheiro



80 Two Dollar Bills. Andy Warhol. 1962

No início da década de 1960, o artista estadunidense Andy Warhol (1928-1987) voltou seu interesse para as mercadorias consumidas diariamente. Com uma série de pinturas, ele abordou o valor do dinheiro na sociedade. No trabalho 80 Two Dollar Bills (80 notas de dois dólares), Warhol reproduziu sobre uma tela, usando a técnica da serigrafia, 80 notas de 2 dólares, metade delas de um lado e metade do outro. Ao pintar e vender obras em que reproduz o dinheiro, pedaços de papel que são o símbolo do mercado financeiro mundial, o artista tratou de forma irônica o valor da própria obra de arte.

6. Você percebe a ironia dessa obra? Consegue explicá-la?

.....

.....

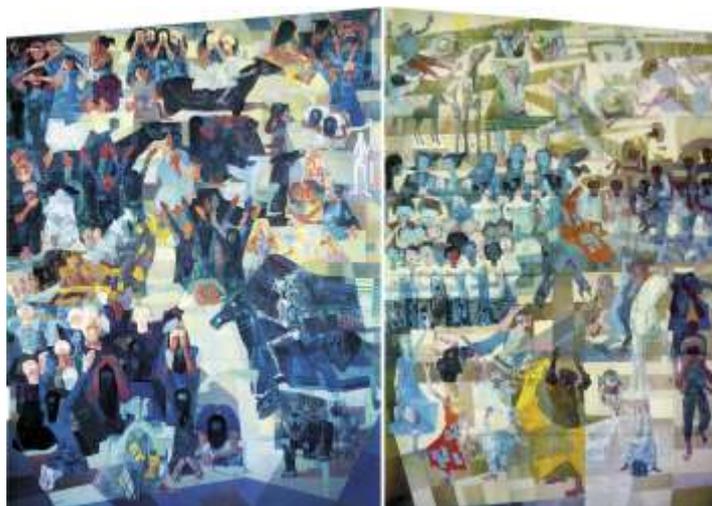
Guerra e paz

Em 1969, o músico John Lennon (1940-1980) e a artista visual Yoko Ono (1933) chamaram a atenção com a performance pacifista *Bed in (na cama)*. Naquela época, muitos jovens dos Estados Unidos e toda a população do Sudeste Asiático estavam sofrendo com os efeitos devastadores da Guerra do Vietnã, que aconteceu entre 1955 e 1975. Lennon e Yoko hospedaram-se em hotéis em vários países e ficaram na cama, dia e noite (sem cortar o cabelo), recebendo a imprensa e os curiosos, para falar sobre suas posições políticas. Nesse mesmo ano, John Lennon compôs a canção “Give Peace a Chance” (De uma chance à paz), que se tornou símbolo de todos aqueles que queriam o fim da guerra.



Bed in. John Lennon e Yoko Ono. 1969
Outros artistas também exploraram o

tema da guerra e da paz em seus trabalhos. Exemplo é o belíssimo painel duplo do artista Cândido Portinari que foi feito especialmente para a sede da ONU em Nova York.



Guerra e Paz, uma das obras mais conhecidas do pintor Cândido Portinari. A obra fica localizada na sede da ONU (Organização das Nações Unidas) em Nova York, nos Estados Unidos.

2 DETALHES DE GUERRA E PAZ SE DESTACAM:

1. **GUERRA:** O primeiro painel se refere à guerra e deixa claro os sentimentos das pessoas durante um período como esse. Com poucos pontos de cor e tons sóbrios e frios, a pintura dá ao observador a sensação de desconsolo. As expressões das figuras presentes no quadro revelam medo, tristeza e desespero.
2. **PAZ:** O segundo painel da obra, referente à paz, contrasta com o primeiro em todos os sentidos. Os tons utilizados por Portinari são mais amenos e transmitem alegria e tranquilidade. A presença de cores vivas, como o vermelho, chamam a atenção do observador para a felicidade que emana da pintura, assim como as figuras representadas nele. Esse é o caso, por exemplo, do coral de crianças cantando e das mulheres dançando enquanto os homens jogam capoeira.

7. Você já ouviu falar em pacifismo? Sabe o que significa? Pesquisa pra gente.

Extrativismo

O extrativismo já foi é tema para diversos artistas. Muitos abordam essa prática em seus trabalhos. A artista Martha Loutch retrata a tarefa de garimpar rios e córregos a procura de ouro. Entretanto, existe uma outra face do extrativismo que é bastante danosa para com o meio ambiente e provoca desastres ambientais imensos. Em novembro de 2005, uma barragem de rejeitos de uma mineradora no município de Mariana (MG) se rompeu e despejou cerca de 60 milhões de metros cúbicos de lama tóxica no leito do rio Doce. A lama atravessou mais de 700 km entre o local da barragem e a foz do rio Doce, no Espírito Santo, causando danos ambientais e sociais incalculáveis.



Garimpeiros. Martha Loutch.

Consumo

A colagem Assim é...se lhe parece, de 2003, de Nelson Leirner (1932), mostra a influencia de fatores econômicos, sociais e populacionais nas relações entre os países por meio da justaposição de símbolos da cultura e outras imagens. Sobre um mapa-múndi, o artista aplicou cabeças do personagem Mickey Mouse na área dos países do hemisfério norte e sobre a Austrália. No hemisfério sul e na região do equador, colocou caveiras. A obra explora a diferença econômica do mundo globalizado: o hemisfério norte, em que a maioria dos países é rica, foi representado com símbolos amenos e divertidos e o hemisfério sul, em que a maioria dos países é pobre, foi representado com símbolos de morte e horror.



Assim é...se lhe parece. Nelson Leirner. 2003

8. Você percebe outros significados para os elementos dessa obra? Conte aqui pra gente.

.....

.....

.....

Aproveita e assiste também essa performance do Desvio coletivo .

O Desvio Coletivo realizou pela primeira vez a versão 'consumo' da performance CEGOS. A diferença entre a versão 'executivos' e a 'consumo' está no acessório carregado pelos performers e no trajeto e gestos executados durante a ação. Ao invés de bolsas e maletas, os performers carregam sacolas de compras e o foco da intervenção são grandes lojas e centros comerciais. Uma adaptação da arte para a procura X oferta de bens culturais.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=32&v=VyiO8wADt4Y&feature=emb_logo

Água



Marulho. Cildo Meireles. 2007

A obra “Marulho”, de Cildo Meireles, de fato, ofereceu relevância à questão da instalação. Ela é composta por um píer de madeira que adentra um “mar” de folhas azuis, simulando ondas, e, conforme o espectador avança sobre o píer, é possível, de modo mais claro, escutar a palavra “água” em 80 línguas. Em uma entrevista, Cildo Meireles explica a importância da questão sonora em suas obras e diz que ela promove o encontro entre aquilo que é por vezes pensado como domínio apartado, separado e distante, sem que isso implique síntese ou resolução dos conflitos que marcam sua proximidade no mundo. Diversas línguas, que estão associados a culturas, territórios e governos, estão em jogo na obra – mas ali não se valorizam as diferenças ou choques, pelo contrário, subentende-se a valorização de um mundo multifacetado e diverso, um mar de culturas.

Marulho é uma instalação sinestésica, que brinca com o olhar e a audição, afirmando o caráter híbrido da cultura contemporânea – tanto por mexer com os sentidos quanto, por literalmente, trazer a tona diversas línguas. Assim como o mar retratado na instalação, a cultura contemporânea também é imensa e profunda. A ideia de espaço é posta em crítica por Cildo Meireles, tanto em uma dimensão física, quanto em uma dimensão geopolítica. De Marulho, é possível captar uma concepção de espaço mais fluída, mais complexa e contra delimitações e fronteiras precisas e permanentes.

Que tal conhecer um pouco mais do trabalho do Artista Cildo Meireles. Siga o link abaixo e se surpreenda.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=93&v=Kz-ddiLeFWo&feature=emb_logo

O fim do mundo

Atualmente, muitos filmes e séries apresentam enredos que abordam o fim do mundo. Mas você sabia que esse tema já estava presente em obras de artista há muito tempo. Hieronymus Bosch foi um pintor e gravador brabantino dos séculos XV e XVI. Muitos dos seus trabalhos retratam cenas de pecado e tentação, recorrendo à utilização de figuras simbólicas complexas, originais, imaginativas e caricaturais, muitas das quais eram obscuras mesmo no seu tempo.

A obra “O Jardim das Delícias Terrenas” é um tríptico de Hieronymus Bosch, que descreve a história do Mundo a partir da criação, apresentando o paraíso terrestre e o Inferno nas asas laterais. Ao centro aparece um Bosch que celebra os prazeres da carne, com participantes desinibidos, sem sentimento de culpa. Aprecie a obra abaixo:



O Jardim das Delícias Terrenas”. Hieronymus Bosch. 1500/1505

Vamos conhecer um pouco mais sobre a obra? Acesse o link abaixo.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=47&v=KDVe5kNricU&feature=emb_logo

9. Atividade de desenho.

Em uma folha de papel faça o desenho do planeta Terra, com todas as informações que você conhece sobre ele. Situe os continentes, os oceanos, os países e algumas cidades. Inclua em seu desenho florestas, matas, desertos, montanhas e rios que você conheça por meio dos livros e outras fontes de informação. Assinale também as cidades em que vivem pessoas que você admira, o lugar em que se passou um filme que o tenha impressionado. Anote o lugar de onde vem as músicas que você gosta e artistas dos diferentes países do mundo. Destaque um país que você gostaria de conhecer. Anote outras informações que julgar importantes. Para esta atividade, você não deve consultar mapas geográficos, mas, sim, desenhar o mundo como você o imagina. Não tenha medo de inventar nem de errar. Bom desenho!!

