

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

COLÉGIO DE APLICAÇÃO-CODAP

Disciplina: Língua Portuguesa

Profa. Ana Márcia Barbosa Data: 04-06-2020

CONSTRUÇÃO DO TEXTO

- O que é clareza?

Significa usar palavras e/ou frases para ir compondo a escrita do texto, aquilo que serve como suporte para levar o conteúdo até o leitor. Nesse processo, você está “pondo suas ideias no papel” quando as transforma em palavras e frases, organizando-as e entrelaçando-as em unidades maiores, como períodos e parágrafos.

Como escrever

- Quando você faz isso, está elaborando um texto, exatamente como se estivesse tecendo um tapete com fios ou linhas: as frases se alinham ou entrecruzam e o texto vai se formando.

Por isso o termo “texto” foi usado para denominar todo tipo de comunicação que é feita verbalmente: texto significa tecido, ou seja, o produto desse entrelaçamento de palavras e frases.

Como escrever

- Se são as frases que vão "tecendo" o texto, nada mais importante do que aprender a construir bem essas frases e organizá-las entre si, de modo que as ideias cheguem com mais facilidade ao entendimento do leitor.

A construção das frases

- As frases são os elementos básicos de construção de um texto, que “carregam” um determinado sentido e que podem se agrupar e se organizar em períodos ou parágrafos.
- As frases podem ser formadas apenas por uma palavra ou por um agrupamento de palavras.
- Quando a frase tem um **verbo** como núcleo dizemos que ela é uma **oração**.

A construção das frases

- Essa diferenciação entre **frase** e **oração** é apenas de ordem classificatória e gramatical, na verdade, o mais importante é a maneira mais eficiente com que devemos construí-las em um texto, não importando se elas aparecem sob a forma de orações, de palavras únicas ou associadas entre si.

A CONSTRUÇÃO DAS FRASES

- É sempre difícil encontrar um amor. Fred tinha pouca sorte com mulheres. Era rico. Simpático. Charmoso. Mas vivia só. Fazia até exame para ver se tinha mau hálito. Era azar mesmo. Um fora atrás do outro. Estava desanimado. "Festas?", "Bares?", " Nunca mais".

A CONSTRUÇÃO DAS FRASES

- Um amigo insistiu. Inauguração de uma choperia. Fred pegou o carro. Chovia muito. A cidade alagada. No túnel, largou o carro, enfrentou a correnteza. Boiando, passou por ele uma boneca inflável. Agarrou-se à sereia de plástico. A paixão foi imediata. (Na enxurrada da vida, o que cai na rede é peixe). (SOUZA, Voltaire de. **Nas águas da paixão.** Folha de S.Paulo, 10 mar.2016.).

A CONSTRUÇÃO DAS FRASES

- Nesse exemplo, todas as unidades iniciadas por uma letra maiúscula podem ser chamadas genericamente de *frases*. Entretanto, se quisermos diferenciá-las bem próximo do que existe em uma gramática teríamos o seguinte:

A CONSTRUÇÃO DAS FRASES

- a) **Frases constituídas por uma só palavra:** Simpático/ Charmoso / Festas?/ Bares?;
- b) **Frases constituídas por mais de uma palavra:** Nunca mais. / /Inauguração de uma choperia / A cidade alagada;
- c) **Frases que são orações:** Fred tinha pouca sorte com mulheres. /Era rico / No túnel, largou o carro / enfrentou a correnteza. / Agarrou-se à sereia de plástico.

PARÁGRAFOS

- São unidades de composição do texto, usadas para “dividir” as ideias e marcadas no papel por um afastamento lateral esquerdo(recuo). Cada parágrafo possui vários períodos.
- **Período:** unidades formadas por uma ou mais orações, portanto para aquelas frases que tiverem verbo(s) em sua configuração.

PARÁGRAFOS

- Visualmente, todo período de um texto pode ser identificado facilmente, pois se inicia por uma letra maiúscula e termina com ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e às vezes, com reticências.

PERÍODOS

- **Período simples:** se constituem de uma única oração (possuem um só verbo);
- **Período composto:** são formados por pelo menos duas orações.

PERÍODO SIMPLES

- Difícil encontrar um amor;
- Fred tinha pouca sorte com as mulheres;
- Era rico;
- Mas vivia só.

PERÍODO COMPOSTO

- Fazia até exame para ver se tinha mau hálito.
- No túnel, largou o carro, enfrentou a correnteza.
- Boiando, passou por ele uma boneca inflável.
- Nas enxurradas da vida, o que cai na rede é peixe.

REFERÊNCIAS

- SAUTCHUK, Inez. **Perca o medo de escrever**(da frase ao texto). 2ª ed. Saraiva: São Paulo, 2017.