

## ATIVIDADE 7

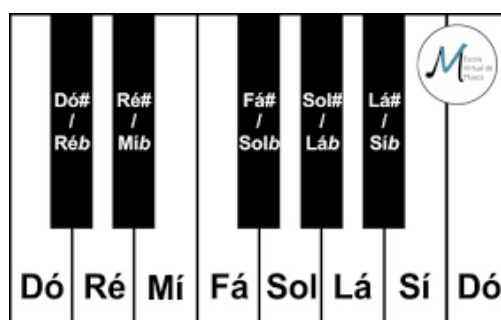
### SINAIS DE ALTERAÇÃO // O MOVIMENTO MELÓDICO

**Disciplina:** Música

**Série:** 8º - 9º Ano

**Profª responsável:** Thais Rabelo

1. Nossa primeira questão está voltada ao uso dos sinais de alteração. Já sabemos que sustenido faz a nota ficar um semitom (1st) mais aguda, enquanto que o bemol faz a nota ficar 1 semitom (1st) mais grave e que o bequadro anula a alteração. Também sabemos que entre as notas existe uma relação de distanciamento chamada de intervalos. Eles têm uma função essencial na música. Pensando em tudo isso, observe os itens a seguir e responda qual a relação entre as notas: tom ou semitom? (Ah! Você pode utilizar a imagem do teclado para te auxiliar).



2. A melodia é como uma linha vertical. Quando falamos em melodia na música falamos de uma nota depois da outra. Uma sequência de sons. Falamos em desenho melódico para nos referirmos ao sobe e desce, ao movimento das notas da melodia. Neste sentido, nossa atividade agora é perceber os desenhos melódicos. Ouça o início dos seguintes exemplos musicais e tente delinear o desenho melódico.

- a) Canon em Ré Maior (Pachebe)
- b) Deep Water (American Authors)
- c) Concerto para violino em Mi menor (Mendelssohn)
- d) Photograph (Ed Sheeran)

3. Música de cinema. Certamente você já percebeu que a música é um elemento fundamental nos filmes. Determinadas cenas não seriam as mesmas sem a música. Que tal refletir aí sobre os temas de filmes que mais lhe marcaram. Escolha um deles. O que você percebe de tão especial?

Nome do filme:

Nome do compositor da trilha sonora:

Cena mais marcante: