XXVIII JECCCA

JORNADA ESPORTIVA, CULTURAL E CIENTÍFICA DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO

RELAÇÃO DE MINICURSOS

A MULHER NEGRA NA SOCIEDADE E MÍDIA BRASILEIRA: CONTEXTO HISTÓRICO DAS REPRESENTAÇÕES

MINISTRANTES
MÔNICA PORTO APENBURG TRINDADE
CARLA APENBURG TRINDADE

PÚBLICO ALVO
8º ano do Ensino Fundamental

OBJETIVO
Demonstrar como a história de formação do território brasileiro desvela as raízes da opressão e violência, mas também de ancestralidade e resistência presente na condição das mulheres negras no contexto nacional e global.

PROCEDIMENTOS
O minicurso será dividido em três momentos:
1) Exposição sobre aspectos históricos, sociais e políticos fundamentais na construção da sociedade Brasileira, situando a condição das mulheres negras;
2) Disparador reflexivo: exposição crítica do material de mídia coletado (Jornais, revistas, programas televisivos);
3) Debate coletivo acerca da atuação da mídia nas representações estereotipadas, ou não, das mulheres negras com base na fundamentação teoria exposta preliminarmente.

CONTEÚDOS
Africanos no Brasil: Dominação e Resistência Formação do Território Brasileiro – População; Escravidão; Gênero, raça e classe.

RESULTADOS ESPERADOS
Espera-se que as/os alunas/os possam compreender os aspectos históricos, bem como sócio espaciais que basearam a construção da sociedade brasileira, tendo como foco a condição da mulher negra nesse contexto, tal qual possam por meio do debate refletir e analisar como a grande mídia (Jornais, Revistas e Televisão) atua frente aos estereótipos (hipersexualização, racismo, etc.) construídos ao longo da história das mulheres negras no Brasil.

BIODIVERSIDADE: POR QUE PRESERVAR E CONSERVAR?

MINISTRANTES
ISABELA MAYARA DOS SANTOS
CLEANE SANTOS ALMEIDA

PÚBLICO ALVO
1º, 2º e 3º ano do Ensino Médio

OBJETIVO
Apresentar um panorama geral da biodiversidade brasileira;
Elencar as formas mais comuns de agressão à diversidade biológica, bem como possíveis medidas mitigatórias.
Diferenciar elementos de preservação e conservação da biodiversidade;
Estimular a reflexão crítica acerca das ações individuais e coletivas prejudiciais ao equilíbrio da diversidade biológica;
Sensibilizar os alunos para uma atuação cidadã ambientalmente sustentável.

PROCEDIMENTOS
O minicurso será oferecido via plataforma Google Meet e contará com a seguinte programação:
14:00h – 14:10h – Abertura da sala e recepção dos alunos
14:10h – 15:10h – Apresentação da temática
15:10h – 15:40h – Discussão e resposta aos questionamentos
15:40h – 15:50h – Disponibilização do formulário de presença e avaliação do minicurso
15:50h – 16:00h – Sorteio de livro e Encerramento

CONTEÚDOS
O Brasil é um dos países que apresenta grande número de espécies vivas do planeta, sendo considerado mega diverso. Em contrapartida, muitas práticas humanas têm ameaçado essa variabilidade na medida em que são permitidos: o uso insustentável dos elementos naturais, a destruição e fragmentação de habitats, introdução de espécies exóticas, tráfico de animais silvestres, poluição de ambientes, entre outros. Essas ações predatórias têm reduzido a biodiversidade e ocasionando a extinção de várias espécies importantes de seres vivos, o que gera um dano ecossistêmico irreparável. Nesse sentido, entende-se a necessidade de se discutir essas questões no ambiente escolar, para introdução de conceitos importantes e sensibilização acerca do tema. Assim, serão abordados os seguintes temas:
- Conceito de biodiversidade;
- Breve caracterização da biodiversidade brasileira;
- Importância da manutenção do equilíbrio da diversidade biológica;
- Preservação X Conservação: características e ferramentas;
- Impactos antrópicos à biodiversidade e possíveis medidas mitigatórias.

RESULTADOS ESPERADOS
Espera-se com essa atividade esclarecer conceitos importantes relacionados a biodiversidade, estimular a reflexão crítica acerca do tema e sensibilizar os alunos na adoção de práticas ambientalmente sustentáveis, tanto individuais quanto coletivas.

EDUCAÇÃO AMBIENTAL E QUALIDADE DE VIDA

MINISTRANTES
CLEANE OLIVEIRA DOS SANTOS

PÚBLICO ALVO
6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e 1º ano do Ensino Médio

OBJETIVO
A proposta objetiva apresentar para os estudantes de que modo a educação ambiental pode contribuir para o nivelamento da qualidade de vida da sociedade em geral, em meio a todo contexto de degradação dos recursos naturais em prol do elevado processo de urbanização desordenada, industrialização crescente e uso dos recursos naturais. Além disso, objetiva levantar uma discussão de estratégias que transmitam para a população em geral o quanto o cuidado com o nosso espaço, nosso lugar, de forma coletiva e consciente pode contribuir para mudança na qualidade de vida nas cidades, especialmente.

PROCEDIMENTOS
O minicurso será desenvolvido mediante dinâmica com jogos, para avaliação do conhecimento dos alunos acerca da temática, além da abordagem expositiva e ilustrativa do tema.

CONTEÚDOS
A proposta apresentará uma discussão acerca de diversas temáticas relacionadas a Educação ambiental, meio ambiente, identidade, pertencimento, lugar, percepção ambiental, problemas socioambientais, indicadores de qualidade de vida. Sabe-se que as práticas de Educação ambiental geram um aumento de conhecimento, mudança de valores e aperfeiçoamento de habilidades, condições básicas para estimular uma maior integração e harmonia dos indivíduos com o meio ambiente e espaço geográfico, condições que se estendem além dos limites do espaço escolar.

RESULTADOS ESPERADOS
O minicurso abrirá possibilidade do estudante descobrir seus interesses para com as questões ambientais, refletir sobre as relações sociais e seu papel na sociedade enquanto cidadão informado e consciente de suas atitudes, uma vez que o sentido de educar ambientalmente precisa ir além de sensibilizar a população, é preciso, portanto, o exercício pleno de nossa cidadania em um processo de conscientização (consciência + ação).

DIVERSIDADE GENÉTICA E CULTURAL

MINISTRANTES
ISABELA SANTOS CORREIA ROSA

PÚBLICO ALVO
9º ano do Ensino Fundamental

OBJETIVO
Conceitual: Entender os principais conceitos relacionados a interação e herança genética, bem como as diferentes formas de explicar tais fenômenos. Procedimental: Explicar a relação entre o discurso biológico com discursos históricos, políticos, sociológicos e culturais. Atitudinal: Refletir criticamente sobre a ciência e suas relações de poder e dominação entre as culturas.

PROCEDIMENTOS
Inicialmente será apresentada a música "Coisas de pele", a fim de problematizar o protagonismo e a resistência de grupos afrodescendentes que foram subalternizados historicamente. Na sequência, será desenvolvida uma aula expositiva e dialogada, com a utilização de slides, sobre interação e herança genética, acentuando as diferentes formas de explicar a herança genética por diferentes culturas. Nesse ínterim, será discutida com mais profundidade a herança poligênica da cor da pele e as relações de poder estabelecidas como reflexo dos diferentes tons de pele. Para terminar, faremos uma dinâmica com perguntas e respostas denominada "Show da genética".

CONTEÚDOS
Interação e herança genética, herança poligênica da cor da pele.

RESULTADOS ESPERADOS
Esperamos contribuir para o conhecimento na área de genética, evolução e biodiversidade, desenvolvendo a habilidade EF09C/09, que trata de discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade, considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos, além de estabelecer relações com os aspectos culturais envolvidos com os mecanismos de herança genética.

POUR FAIRE UN POÈME DADAÏSTE – "PARA FAZER UM POEMA DADAÍSTA" (MINICURSO BILÍNGUE)

MINISTRANTES
ISABEL RODRIGUES

PÚBLICO ALVO
8º e 9º ano do Ensino Fundamental e Ensino Médio

OBJETIVO
Explorar a cultura francófona, com especial atenção ao movimento dadaísta na França (séc. XX). Reforçar o estudo do modo imperativo, em francês. Incentivar a produção textual criativa.

PROCEDIMENTOS
Exposição oral e visual; explanação sobre temática artístico-literária com exemplificação de autores/artistas & obras, além de proposta de produção textual. Será necessário que os participantes tenham os seguintes materiais: panfletos, revistas, jornais, tesoura, cola, papel sulfite (ou equivalente).

CONTEÚDOS
O tema central é o dadaísmo – corrente artística europeia que teve na França um importante centro de difusão, na primeira metade do século XX. Abordagem do tópico linguístico Imperativo (modo verbal), em francês. Produção artístico-literária.

RESULTADOS ESPERADOS
Os participantes poderão ver ou revisar, a depender de conhecimento prévio, aspectos da História da Arte/Literatura e aspectos linguísticos (gramaticais) de língua francesa. Além disso, poderão ampliar sua bagagem cultural e partilhar sua produção em rede.

“LE NOËL À STRASBOURG” – O NATAL EM ESTRASBURGO

MINISTRANTE(S)
ALTAIR ALVES DOS SANTOS (ESTAGIÁRIO(A) LETRAS/FRANCÊS – UFS)
DAIANE SANTANA SANTOS (ESTAGIÁRIO(A) LETRAS/FRANCÊS – UFS)
MARILEIDE SANTOS DE JESUS (ESTAGIÁRIO(A) LETRAS/FRANCÊS – UFS)
ISABEL RODRIGUES (SUPERVISÃO)

PÚBLICO ALVO
6º ao 8º ano do Ensino Fundamental

OBJETIVO
Despertar a curiosidade sobre a importância do Natal para a cidade de Estrasburgo; conhecer alguns símbolos e tradições natalinos.

PROCEDIMENTOS
Exposição sobre a temática sobre o Natal através do vídeo da canção natalina “Vive le vent d'hiver”, de Francine Chantereau. Diálogo com os participantes sobre tradições natalinas de países francófonos. Apresentação de Estrasburgo e seus festejos, o que lhe redeu o nome de “a capital do Natal”. Apresentação de símbolos natalinos, sua história e menção ao vocabulário em francês.

CONTEÚDOS
O mercado natalino de Estrasburgo; símbolos de Natal em francês; tradições natalinas de países francófonos.

RESULTADOS ESPERADOS
Ampliar o conhecimento sobre a cultura francófona, associada a essa tradição, além de desenvolver a musicalidade por meio de uma canção em francês.

LE CHAT BOTTÉ E A INTERCULTURALIDADE PRESENTE EM SUAS ADAPTAÇÕES

MINISTRANTE(S)
ANTHONY LUPIN DE LEMOS PAREDES
LÍCIA MARIA DE ALMEIDA MOURA
RICARDO COSTA DOS SANTOS (SUPERVISOR)

PÚBLICO ALVO
Ensino fundamental maior e ensino médio

OBJETIVO
Fazer a leitura e compreensão de uma adaptação do conto "Le chat botté" de Charles Perrault e relacioná-lo com outras adaptações da mesma história, trabalhando a interculturalidade presente nas expressões.

PROCEDIMENTOS
O minicurso será desenvolvido com base na compreensão do conto francês, que funcionará como referência para encontrar convergências e/ou divergências entre a história original e suas diferentes adaptações.

CONTEÚDOS
Reconhecimento e análise das referências presentes nas adaptações do conto "Le chat botté".

RESULTADOS ESPERADOS
Realizar a conexão intercultural entre o conto e as adaptações que surgiram transversalmente.

TÉCNICAS DE MEMORIZAÇÃO MNEMÔNICA

MINISTRANTE(S)
DIEGO LUIZ DE MEDEIROS
VALÉRIA DE JESUS SANTANA
YONARA SOUSA MALTAS
ISABEL RODRIGUES (SUPERVISORA)

PÚBLICO ALVO
9º ano do Ensino Fundamental e Ensino Médio

OBJETIVO
Apresentar aos interessados técnicas de memorização que permitam lembrar-se de um grande número de palavras em sequência, números, expressões estrangeiras e similares.

PROCEDIMENTOS
O minicurso será dividido em três partes: na primeira, será feita uma breve introdução sobre a problemática que envolve o fato de que, geralmente, não temos o hábito de desenvolver nossa memória. Na segunda parte os presentes serão desafiados a lembrar de um grande número de palavras sem utilizar nenhuma técnica. Na terceira, será apresentada a técnica de memorização mnemônica por associação exagerada, e os presentes então serão orientados sobre como podem utilizá-la para lembrar de todas as palavras anteriores com facilidade.

CONTEÚDOS
Introdução sobre o uso consciente da memória; Técnicas de memorização mnemônicas conhecidas; Técnica de memorização mnemônica por associação exagerada; uso da mnemônica em línguas estrangeiras (foco em Francês)

RESULTADOS ESPERADOS
Espera-se que os presentes possam lembrar-se de um grande número de palavras / expressões através da associação, algo que minutos antes não era possível. Serão motivados a aprofundarem-se na técnica de forma que possam praticá-la cada vez mais e assim melhorarem seus estudos.

ELETRICIDADE E CONSUMO

MINISTRANTE(S)
TÂMARA SIBELE DOS SANTOS

PÚBLICO ALVO
8º ano do Ensino Fundamental

OBJETIVO
O tema faz parte da ementa do oitavo ano, mas em virtude do ensino remoto ele não foi priorizado neste momento. E por se tratar de um assunto que não é da área de formação do professor titular, decidimos em reunião de área, antes da pandemia que esses assuntos seriam ministrados por um professor habilitado na forma de um minicurso, por exemplo. O mesmo acontece com o assunto de biologia nos nonos anos. O objetivo do minicurso é estudar os conceitos básicos de eletricidade e suas características, bem como, ver o uso da eletricidade na perspectiva de seu uso pelo ser humano.

PROCEDIMENTOS
O minicurso terá a parte teórica com participação dos estudantes através do mentimeter ou google apresentações, por exemplo, além do uso de vídeos com demonstração de experimentos acerca do tema abordado. E a parte de teste dos conhecimentos adquiridos através de jogos educativos (quiz, jogo de memória, etc).

CONTEÚDOS
- Cargas elétrica, condutores e isolantes elétricos;
- Corrente elétrica, DDP, Resistência;
- Cuidados em instalações elétricas;
- Consumo de energia elétrica;
- Conceito de magnetismo.

RESULTADOS ESPERADOS
É esperado que os estudantes saibam conceituar eletricidade, e como ela é produzida, bem como reconhecer e prevenir situações de perigo; que saibam fazer uma leitura do salão de energia e aprendam ações para economizar a energia elétrica.

CONHECENDO A LÍNGUA JAPONESA

MINISTRANTE(S)
RICARDO COSTA DOS SANTOS

PÚBLICO ALVO
Ensino Fundamental maior e Médio.

OBJETIVO
Apresentar as formas de escrita da língua japonesa

PROCEDIMENTOS
Através da exposição das formas de escrita da língua japonesa e pequenos diálogos

CONTEÚDOS
Hiragana, Katakana e Kanji.

RESULTADOS ESPERADOS
Aprendizagem do sistema de escrita da língua japonesa e compreensão de pequenas expressões.

UM BAQUINHO E AS ONDAS DO VIOLÃO....

MINISTRANTE(S)
GABRIEL DOS SANTOS SILVA
NEMÉSIO AUGUSTO ALVARES SILVA

PÚBLICO ALVO
2º ano do Ensino Médio

OBJETIVO
Apresentar aos alunos a física do violão. Dos conceitos básicos da acústica aplicados ao instrumento de cordas.

PROCEDIMENTOS
realizado remotamente pelo GOOGLE MEET, serão apresentados um pequeno histórico do instrumento de corda, da teoria física da acústica e a prática da afinação do instrumento.

CONTEÚDOS
Apresentar um pequeno histórico do instrumento de corda, apresentar a teoria física da acústica aplicada ao violão e a prática da afinação do instrumento e as notas musicais.

RESULTADOS ESPERADOS
O entendimento dos alunos das aplicações da física no seu cotidiano.

MAGNETISMO E AS ONDAS ELETROMAGNÉTICAS

MINISTRANTE(S)
GILLIARRD S. ROCHA
NEMÉSIO AUGUSTO ALVARES SILVA

PÚBLICO ALVO
3º ano do Ensino Médio

OBJETIVO
Apresentar aos alunos a física do Eletromagnetismo. Dos conceitos básicos às suas aplicações tecnológicas.

PROCEDIMENTOS
realizada remotamente pelo GOOGLE MEET serão apresentados os conceitos, as propriedades e as aplicações do eletromagnetismo.

CONTEÚDOS
Conceitos do Magnetismo. A descoberta do Eletromagnetismo. A descoberta das Ondas Eletromagnéticas. As aplicações das Ondas Eletromagnéticas no mundo contemporâneo.

RESULTADOS ESPERADOS
o entendimento dos alunos dos conceitos e das aplicações do eletromagnetismo do seu cotidiano.

PRÁTICAS DE ESTRATÉGIA DE LEITURA EM LÍNGUA INGLESA PARA O ENEM

MINISTRANTE(S)
RODRIGO BELFORT GOMES

PÚBLICO ALVO
3º ano do Ensino Médio

OBJETIVO
Possibilitar a prática de compreensão de texto em língua inglesa, com foco na prova do ENEM, por meio de estratégias de leitura.

PROCEDIMENTOS
Utilizando atividades guiadas e uma abordagem prática, o professor irá apresentar textos, propor questões de compreensão e apresentar algumas estratégias de leitura em língua estrangeira (mais especificamente em inglês).

CONTEÚDOS
Compreensão de texto em língua inglesa por meio de estratégias de leitura.

RESULTADOS ESPERADOS
Permitir um melhor entendimento das estratégias de leitura em língua estrangeira.