

## PLANO DE ENSINO REMOTO 2020

**Disciplina:** Francês

**Carga horária anual:** 60 horas

**Série:** 7º ano/EF

**Carga horária semanal:** 2 horas-aula

**Professora responsável:** Isabel de Fátima Rodrigues Silva

### EMENTA

Linguagens, códigos e suas tecnologias

### COMPETÊNCIAS (à luz do que preconiza a BNCC para a Língua Inglesa)

- Compreender a existência de um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua francesa pode contribuir para o acesso a novas culturas, no contexto do mundo globalizado;
- Apreender o uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, de forma a produzir e ter acesso ao conhecimento, à identificação de valores e interesses de outras culturas, em favor do entendimento da diversidade cultural e do protagonismo social;
- Identificar equivalências e diferenças entre a língua francesa e a língua materna e outras línguas (inclusive, neolatinas, a exemplo da língua espanhola, também ministrada no ambiente escolar), estendendo o aprendizado a aspectos sociais, culturais e identitários (relação intrínseca entre língua, cultura e identidade);
- Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua francesa, de forma ética, crítica e responsável;
- Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na cultura francófona, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

### OBJETOS DE CONHECIMENTO

- **Agosto**

Reforço dos conteúdos abordados no primeiro semestre; roupas & cores (continuação); manifestações artístico-culturais francófonas; corpo/corporeidades.

- **SETEMBRO**

Determinantes (demonstrativos, possessivos, indefinidos – caráter adjetivo); números; manifestações artístico-culturais francófonas; corpo/corporeidades.

- **OUTUBRO**

Pronome ON e suas particularidades; manifestações artístico-culturais francófonas; corpo/corporeidades; Dia do Terror.

- **NOVEMBRO**

Frase interrogativa (*Qu'est-ce que/Est-ce que*); manifestações artístico-culturais francófonas; corpo/corporeidades.

- **DEZEMBRO**

Revisão de conteúdos básicos; aspectos da cultura francófona.

**OBS:** Realização da Semana da Francofonia (online) – a combinar.

### **Habilidades (à luz do que preconiza a BNCC para a Língua Inglesa)**

Cabe ressaltar aqui que o documento-referência supracitado aponta quatro eixos organizadores pelos quais se deve desenvolver o ensino/aprendizagem da língua estrangeira, a saber: oralidade, leitura, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural.

Dessa feita, a organização das habilidades, quando transposta para a Língua Francesa, não encontrará uma equivalência imediata, sendo necessário proceder a uma adaptação. De forma otimizada (e parafraseada), apresentam-se abaixo as principais habilidades que se pretende desenvolver ao longo dos anos do Ensino Fundamental II, reconhecendo que a dimensão intercultural ganha peso maior, ao lado dos conhecimentos linguísticos e da leitura – com menor exploração da oralidade.

1. Interagir em situações elementares de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua francesa.
2. Aplicar os conhecimentos da língua francesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.
3. Identificar gêneros textuais distintos, sua caracterização e complexidade, à luz das tipologias utilizadas em língua materna.
4. Proceder à leitura aprofundada e crítica de textos; localizar informações e características específicas.
5. Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.
6. Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua francesa.
7. Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias veiculadas e/ou suscitadas.
8. Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
9. Produzir textos escritos em língua francesa, de forma a evoluir em termos de incremento das estruturas e do vocabulário – como histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros –, sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
10. Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua francesa, para além da sala de aula (expressão do gosto e caracterização pessoal).
11. Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.
12. Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua francesa (simples).
13. Mobilizar conhecimentos prévios para compreender estrutura básica da frase simples.
14. Reconhecer e utilizar os principais determinantes (artigos, demonstrativos, possessivos, indefinidos – caráter adjetivo).
15. Reconhecer e utilizar modalidades negativa e interrogativa da frase simples.
16. Reconhecer e utilizar particularidades do pronome pessoal ON.
17. Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no presente do indicativo – ÊTRE, AVOIR, 1º GRUPO e 2º GRUPO/REGULARES).
18. Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua francesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
19. Construir repertório lexical/cultural na abordagem das temáticas vinculadas ao corpo e corporeidades, no contexto da francofonia.
20. Identificar a presença da língua francesa na sociedade brasileira/comunidade – galicismos (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

## **METODOLOGIA**

### **Atividades assíncronas:**

- Leitura e análise de textos verbais/não verbais.
- Leitura de material didático (PPT, PDF, excertos de métodos de FLE)
- Produção de resumos, pesquisas, comentários e afins
- Trabalhos individuais e/ou colaborativos
- Resolução de exercícios de fixação
- Elaboração de glossário com termos próprios ao idioma
- Sondagens, testes, *gamificação*

### **Atividades Síncronas:**

- Encontros remotos/atendimento
- Exposição/ explicação de conteúdos
- Debates e bate-papos

## **RECURSOS**

### **Materiais didáticos de suporte, disponibilizados pelo site/CODAP ou sistema SIGAA**

### **Ferramentas síncronas** (com o devido equipamento eletroeletrônico/conexão Internet):

- Webconferências/ *Google Meet*
- *Chats* e fóruns (sala de bate-papo)
- Mural online (*whiteboard* ou outro)

### **Ferramentas assíncronas:**

- Fórum ou lista de discussão
- E-mail
- Perfil Instagram (*frances\_codap*)
- Audiovisuais (próprios ou extraídos de ambiente web – vídeos, *podcasts*, filmes)
- Formulários para enquete rápida/questionários (*Google Forms* & afins)

### **Avaliação Individual**

A ser definida

### **Avaliação Coletiva**

A ser definida

### **Referências para construção do Plano de Ensino Remoto**

Plano de Ensino de Francês 2020

Base Nacional Comum Curricular