

## PLANO DE ENSINO REMOTO 2020

**Disciplina:** INGLÊS

**Série:** 8º ano

**Professor Responsável:**

Jane dos Santos

**Carga horária Anual:**

60 horas

**Carga horária Semanal:**

2 horas/aula por turma/aula por turma

**Ementa:**

Linguagem, Códigos e suas tecnologias

**Competências:**

Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa.

**Objetos de Conhecimento:** Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico; Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos, Leitura de textos de cunho artístico/literário, Reflexão pós-leitura; Revisão de textos com a mediação do professor, Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas; Construção de repertório lexical, verbos para indicar o futuro; Construção de repertório artístico-cultural, Impacto de aspectos culturais na comunicação.

**Agosto**

- Revisão: English around the world and Language variation
- Vocabulary to talk about music

**Setembro**

- Nature – The weather and natural disasters
- Present Perfect to express experience: Have you ever?

## **Outubro**

- ✚ Special dates around the world

## **Novembro**

- ✚ Travelling around the world – Travelling objects
- ✚ What place in the world would you like to visit? – Been to/gone - Already/Never/Yet

## **Dezembro**

- ✚ Telling stories – Telling or talking about stories
- ✚ Simple Past Tense

## **Habilidades:**

- ✚ EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.
- ✚ (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
- ✚ EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.
- ✚ EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
- ✚ EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
- ✚ EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).
- ✚ (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.
- ✚ EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.
- ✚ EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
- ✚ (EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.
- ✚ (EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.

## **Metodologia:**

- ✚ Atividades Síncronas: atendimento remoto no Google Meet ou no Microsoft Teams

✚ Atividades assíncronas que incluem: pesquisas, leitura de diferentes tipos de textos, exercícios, atividades com vídeos, áudios, trabalhos, jogos online com a temática estudada.

✚ Recursos:

✚ Livro didático

✚ Apostilas

✚ Slides

✚ Videoaulas

✚ Vídeos

✚ Jogos online

✚ Caderno

✚ Google forms

✚ Google Meet

✚ Podcast

✚ Lápis de cor

✚ Textos

#### **Avaliação individual:**

✚ A ser definida.

#### **Avaliação coletiva:**

✚ A ser definida.

#### **Referências para construção do Plano de Curso:**

✚ Base Nacional Comum Curricular-

BNCC.[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_siete.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_siete.pdf). Acessada em 13/07/2020.

✚ KUMARAVADIVELU, B. **Understanding language teaching: from method to postmethod**. Marhwah: Erlbaum, 2006.

✚ MENESES, Vera; BRAGA, Junia. **Alive 8**. 4ed. Editora SM. São Paulo: 2018.

#### **Referências ofertadas para discentes:**

✚ MENESES, Vera; BRAGA, Junia. **Alive 8**. 4ed. Editora SM. São Paulo: 2018.

✚ Materiais de Língua inglesa elaborada pela docente.

✚ Textos disponíveis no SIGAA, site do CODAP e na Internet.





✚ Plataforma para atendimentos Google Meet



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO**

**Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000  
(79) 3194-6930/6931 – [direcao.codap@gmail.com](mailto:direcao.codap@gmail.com) –**



-  Reverso dicionário - <https://dicionario.reverso.net/>
-  Englishclub.com – <http://www.englishclub.com>
-  Learnenglish - <https://www.britishcouncil.org/English>
-  Lyrics training - <https://lyricstraining.com>