

## PLANO DE ENSINO REMOTO 2020

**Disciplina:** Francês

**Série:** 9º ano/EF

**Carga horária anual:** 60 horas

**Carga horária semanal:** 2 horas-aula

**Professor responsável:** Ricardo Costa

### EMENTA

Linguagens, códigos e suas tecnologias

### COMPETÊNCIAS (à luz do que preconiza a BNCC para a Língua Inglesa)

- Compreender a existência de um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua francesa pode contribuir para o acesso a novas culturas, no contexto do mundo globalizado;
- Apreender o uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, de forma a produzir e ter acesso ao conhecimento, à identificação de valores e interesses de outras culturas, em favor do entendimento da diversidade cultural e do protagonismo social;
- Identificar equivalências e diferenças entre a língua francesa e a língua materna e outras línguas (inclusive, neolatinas, a exemplo da língua espanhola, também ministrada no ambiente escolar), estendendo o aprendizado a aspectos sociais, culturais e identitários (relação intrínseca entre língua, cultura e identidade):
- Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua francesa, de forma ética, crítica e responsável;
- Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na cultura francófona, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

### OBJETOS DE CONHECIMENTO

- **AGOSTO**

Reforço dos conteúdos abordados no primeiro semestre; expressão do passado (continuação); narrativas. (criação de uma foto novela)

- **SETEMBRO**

Aprender a diferenciar o tempo no passado. Falar sobre mim e sobre os outros. (leitura de contos)

- **OUTUBRO**

Le Passé composé et L'imparfait. Dia do Terror.

- **NOVEMBRO**

Le Passé composé et L'imparfait. (continuação)

- **DEZEMBRO**

Escrevendo o primeiro texto literário. (conto ou poema em prosa)

**OBS:** Realização da Semana da Francofonia (online) – a combinar.

### **Habilidades (à luz do que preconiza a BNCC para a Língua Inglesa)**

Cabe ressaltar aqui que o documento-referência supracitado aponta quatro eixos organizadores pelos quais se deve desenvolver o ensino/aprendizagem da língua estrangeira, a saber: oralidade, leitura, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural.

Dessa feita, a organização das habilidades, quando transposta para a Língua Francesa, não encontrará uma equivalência imediata, sendo necessário proceder a uma adaptação. De forma otimizada (e parafraseada), apresentam-se abaixo as principais habilidades que se pretende desenvolver ao longo dos anos do Ensino Fundamental II, reconhecendo que a dimensão intercultural ganha peso maior, ao lado dos conhecimentos linguísticos e da leitura – com menor exploração da oralidade.

1. Interagir em situações elementares de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua francesa.
2. Aplicar os conhecimentos da língua francesa para falar de si e de outras pessoas, em situações diversas.
3. Identificar gêneros textuais distintos, sua caracterização e complexidade, à luz das tipologias utilizadas em língua materna.
4. Proceder à leitura aprofundada e crítica de textos; localizar informações e características específicas; inferindo informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
5. Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.
6. Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua francesa.
7. Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias veiculadas e/ou suscitadas.
8. Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
9. Produzir textos escritos em língua francesa, de forma a evoluir em termos de incremento das estruturas e do vocabulário – como histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros –, com destaque para publicidade, *memes & gifs*.
10. Construir repertório relativo às expressões do passado
11. Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.
12. Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua francesa (simples).
13. Reconhecer a estrutura do passado
14. Reconhecer e utilizar os principais os verbos no Passé Composé e Imparfait
15. Construir repertório lexical relativo a situações sociais: do passado (contar uma história no passado)
16. Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua francesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

17. Identificar a presença da língua francesa na sociedade brasileira/comunidade – galicismos (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.

## METODOLOGIA

### Atividades assíncronas:

- Leitura e análise de textos verbais/não verbais.
- Leitura de material didático (PPT, PDF, excertos de métodos de FLE)
- Produção de resumos, pesquisas, comentários e afins
- Trabalhos individuais e/ou colaborativos
- Resolução de exercícios de fixação
- Elaboração de glossário com termos próprios ao idioma
- Sondagens, testes, *gamificação*

### Atividades Síncronas:

- Encontros remotos/atendimento
- Exposição/ explicação de conteúdos
- Debates e bate-papos

## RECURSOS

### Materiais didáticos de suporte, disponibilizados pelo site/CODAP ou sistema SIGAA

### Ferramentas síncronas (com o devido equipamento eletroeletrônico/conexão Internet):

- Webconferências/ *Google Meet*
- *Chats* e fóruns (sala de bate-papo)
- Mural online (*whiteboard* ou outro)

### Ferramentas assíncronas:

- Fórum ou lista de discussão
- E-mail
- Perfil Instagram (*frances\_codap*)
- Audiovisuais (próprios ou extraídos de ambiente web – vídeos, *podcasts*, filmes)
- Formulários para enquete rápida/questionários (*Googel Forms* & afins)

## Avaliação Individual

A ser definida

## Avaliação Coletiva

A ser definida

## Referências para construção do Plano de Ensino Remoto

Plano de Ensino de Francês 2020

Base Nacional Comum Curricular

#### MAIS HABILIDADES 9º ANO / BNCC – PODE APROVEITAR...

- Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
- Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
- Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens
- Empregar, de modo inteligível, os verbos...
- Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.
- Analisar o alcance da língua francesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
- Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.