

PLANO DE ENSINO

Disciplina: Filosofia

Professor: Marcelo de Sant'Anna Alves Primo

Ano letivo: 2020

Turma: 1º Ano do Ensino Médio

Carga Horária Semanal: 2 horas

1. EMENTA:

O conteúdo da Disciplina Filosofia para o 1º ano do Ensino Médio tem como objeto de estudos o modo com os filósofos têm trabalhado as questões e conceitos ligados à teoria do conhecimento e à investigação sobre as formas pelas quais os homens se relacionam com certos objetos da percepção, denominados de objetos estéticos, a arte e o belo.

2. COMPETÊNCIAS:

2.1. Iniciar o aluno na compreensão das questões que envolvem a relação entre conhecimento, percepção e objeto estético.

2.2. Refletir acerca da relação entre percepção e apreensão de objetos estéticos, através de aulas expositivas que terão como base a leitura e a problematização de textos clássicos sobre Teoria do Conhecimento e Estética, além do uso de outros recursos didáticos que permitam trabalhar os temas propostos no conteúdo programático, como filmes e recursos de audiovisual.

3. OBJETOS DE CONHECIMENTO:

3.1) Agosto:

a) Descartes e a noção de subjetividade;

b) John Locke e a construção da filosofia do entendimento humano;

3.2) Setembro:

- a) Hume e a questão da experiência;
- b) Kant e a estética transcendental;

3.3) Outubro:

- a) Hegel e o fim da estética.

3.4) Novembro:

- a) Escola de Frankfurt e o conceito de indústria cultural;
- b) Walter Benjamin e a noção de reprodução técnica da arte.

3.5) Dezembro:

- c) Guy Debord e a sociedade do espetáculo.

4. HABILIDADES:

Analisar, refletir e criticar os conteúdos teóricos e audiovisuais ministrados de acordo com as metodologias adotadas de transmissão do conhecimento.

5. METODOLOGIA:

Atividades Síncronas: atendimento remoto no Google Meet

Atividades assíncronas que incluem: pesquisas, leitura de textos e produção de resumos, trabalhos individuais e/ou em grupo, resolução de exercícios para fixar e sanar quaisquer dúvidas mediadas por tecnologias.

6. AVALIAÇÕES:

A serem definidas.

7. BIBLIOGRAFIA:

ADORNO, Theodor W., HORKHEIMER, Max. **Dialética do Esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.

ARISTÓTELES. **Poética**. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2003, p. 113-114.

BARROS, Fernando R. de Moraes Barros. **Estética filosófica para o ensino médio**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

Base Nacional Comum Curricular- BNCC. Disponível em:
http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf.

CHISHOLM, Roderick. **Teoria do conhecimento**. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1974.

CONDILLAC, Étienne. **Tratado das sensações**. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

DEBORD, Guy. **A Sociedade do Espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto Editora, 1998.

DESCARTES, René. **Discurso do método**. Trad. J. Guinsburg e Bento Prado Júnior. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

DOLEZEL, Lubomir. **Poética ocidental**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1990.

ECO, Umberto. **Arte e Beleza na Estética Medieval**. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1989.

____. **História da feiura**. Rio e Janeiro: Record, 2007.

____. **História da Beleza**. Rio e Janeiro: Record, 2005.

FEITOSA, Charles. **Explicando a Filosofia com Arte**. 2ª edição. Rio de Janeiro: Ediouro Multimídia, 2009.

HUME, David. **Investigação acerca do entendimento humano**. Abril Cultural, 1996.

JIMENEZ, Marc. **O que é estética?** Trad. de Fulvia L. M. Moretto. São Leopoldo: UNISINOS, 1999.

KANT, Immanuel. **Crítica da faculdade do juízo**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

KIRCHOF, Edgar Roberto. **A estética antes da estética**: de Platão, Aristóteles, Agostinho, Aquino e Locke a Baumgarten. Canoas: ULBRA, 2003.

LOCKE, John. **Ensaio sobre o entendimento humano**. Trad. Eduardo A. de Soveral. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2005.

ORTEGA Y GASSET, José. **A Desumanização da Arte**. São Paulo: Cortez Editora, 2005.

PLATÃO. **A República**. Trad. J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2006.

VÁZQUEZ, Adolfo Sánchez. **Convite à estética**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.