

## PLANO DE ENSINO REMOTO 2020

**Disciplina:** Francês  
**Série:** Ensino Médio

**Carga horária anual:** 60 horas  
**Carga horária semanal:** 2 horas-aula

**Professor responsável:** Ricardo Costa

### EMENTA

Linguagens, códigos e suas tecnologias

### COMPETÊNCIAS (à luz do que preconiza a BNCC para a Língua Inglesa)

- Compreender a existência de um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua francesa pode contribuir para o acesso a novas culturas, no contexto do mundo globalizado;
- Apreender o uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, de forma a produzir e ter acesso ao conhecimento, à identificação de valores e interesses de outras culturas, em favor do entendimento da diversidade cultural e do protagonismo social;
- Identificar equivalências e diferenças entre a língua francesa e a língua materna e outras línguas (inclusive, neolatinas, a exemplo da língua espanhola, também ministrada no ambiente escolar), estendendo o aprendizado a aspectos sociais, culturais e identitários (relação intrínseca entre língua, cultura e identidade);
- Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua francesa, de forma ética, crítica e responsável;
- Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na cultura francófona, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

### OBJETOS DE CONHECIMENTO

- **AGOSTO**

Introdução a Literatura

- **SETEMBRO**

História da literatura Francesa (Parte 1) - (leitura de textos)

- **OUTUBRO**

História da literatura Francesa (Parte 2) - (leitura de textos)

- **NOVEMBRO**

História da literatura Francesa (Parte 3) - (leitura de textos)

- **DEZEMBRO**

Leitura de uma obra literária escolhida

**Habilidades para formação humanística do aluno (Para o aluno do Ensino Médio face a situação francês no Brasil e quantidade de alunos que optam pelo idioma no Codap)**

1. Diferenciar um texto jornalístico de um texto literário.
2. Conhecer a história da literatura francesa
3. Aprender a ler diferentes gêneros de textos literários
4. Ler uma obra francesa no original
5. Escrever um pequeno texto literário.

**METODOLOGIA**

**Atividades assíncronas:**

- Leitura e análise de textos
- Discussão sobre o tema
- Produção de resumos, pesquisas, comentários
- Trabalhos individuais e/ou colaborativos

**Atividades Síncronas:**

- Encontros remotos/atendimento
- Exposição/ explicação de conteúdos
- Debates e bate-papos

**RECURSOS**

**Materiais didáticos de suporte, disponibilizados pelo site/CODAP ou sistema SIGAA**

**Ferramentas síncronas (com o devido equipamento eletroeletrônico/conexão Internet):**

- Webconferências/ *Google Meet*
- *Chats* e fóruns (sala de bate-papo)
- Mural online (*whiteboard* ou outro)

**Ferramentas assíncronas:**

- Fórum ou lista de discussão
- E-mail
- Perfil Instagram (*frances\_codap*)
- Audiovisuais (próprios ou extraídos de ambiente web – vídeos, *podcasts*, filmes)
- Formulários para enquete rápida/questionários (*Googel Forms* & afins)

**Avaliação Individual**

A ser definida

**Avaliação Coletiva**

A ser definida



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
COLÉGIO DE APLICAÇÃO



Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000  
(79) 3194-6930/6931 – [direcao.codap@gmail.com](mailto:direcao.codap@gmail.com) –

## Referências para construção do Plano de Ensino Remoto<sup>1</sup>

Plano de Ensino de Francês 2020

Base Nacional Comum Curricular

---

<sup>1</sup> As referências serão acrescentadas ao longo das aulas.