

## **PLANO DE ENSINO REMOTO 2020**

**Disciplina:** INGLÊS

**Série:** 1ª série

**Professor Responsável:**

Jane dos Santos

**Carga horária Anual:**

60 h horas

**Carga horária Semanal:**

2 horas/aula por turma/aula por turma

**Ementa:**

Linguagens e suas Tecnologias

### **Competências**

- ✚ Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
- ✚ Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo,
- ✚ a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
- ✚ Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de
- ✚ vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.
- ✚ Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
- ✚ Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
- ✚ Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

### **Objetos de Conhecimento**

## Agosto

- ✚ Revisão: Types of street art
- ✚ What's your talent? Can for ability, possibility and permission

## Setembro

- ✚ Parts of the human body
- ✚ Different forms of body expression
- ✚ Simple present

## Outubro

- ✚ Special dates and cultural expressions around the world
- ✚ Going to for predictions

## Novembro

- ✚ Biographies
- ✚ Simple past

## Dezembro

- ✚ Fashion and ethics
- ✚ Must for obligation and deduction

## Habilidades

- ✚ EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.
- ✚ (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
- ✚ (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
- ✚ (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções
- ✚ EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
- ✚ (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.
- ✚ (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
- ✚ EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
- ✚ (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
- ✚ (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.
- ✚ EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas

como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

- ✚ (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
- ✚ (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
- ✚ (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
- ✚ (EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
- ✚ (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
- ✚ (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

### Metodologia:

- ✚ Atividades Síncronas: atendimento remoto no Google Meet
- ✚ Atividades assíncronas que incluem: pesquisas, leitura de textos e produção de resumos, trabalhos individuais e/ou em grupo, resolução de exercícios para fixar e sanar quaisquer dúvidas mediadas por tecnologias;

### Recursos

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| ✚ Livro didático      | ✚ Notebook            |
| ✚ Apostilas           | ✚ Google forms        |
| ✚ Slides              | ✚ Google Meet         |
| ✚ Videoaulas          | ✚ Podcast             |
| ✚ Vídeos explicativos | ✚ Whiteboard          |
| ✚ Simulações          | ✚ Mesa digitalizadora |

**Avaliação Individual:**

- ✚ A ser definida

**Avaliação Coletiva:**

- ✚ A ser definida

**Referências para construção do Plano de Curso:**

- ✚ Base Nacional Comum Curricular- BNCC.  
[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf).  
Acessada em 12/07/2020.
- ✚ KUMARAVADIVELU, B. Understanding language teaching: from method to postmethod. Marhwah: Erlbaum, 2006.
- ✚ MENESES, Vera et al. 2. ed. Alive High 1. São Paulo: Editora SM, 2016.

**Referências ofertadas para os discentes:**

- ✚ **Longman dicionário escolar inglês-português/português-inglês.** São Paulo: Longman do Brasil: 2016
- ✚ **Reverso dicionário** - <https://dicionario.reverso.net/>
- ✚ **Englishclub.com** – <http://www.englishclub.com>
- ✚ **Learnenglish** - <https://www.britishcouncil.org/english>
- ✚ **Lyrics training** - <https://lyricstraining.com/>
- ✚ **Huffpost** - <https://www.huffpost.com/>
- ✚ **The New York Times** - <https://www.nytimes.com/section/learning>