

PLANO DE ENSINO REMOTO 2020

Disciplina: Artes

Série: 2º ano

Professor Responsável: Isabella Oliveira Santana

Carga horária Anual: 60 horas

Carga horária Semanal: 2 horas/aula por turma

Ementa

Linguagens, códigos e suas tecnologias

Competências

- Compreender o funcionamento das práticas artísticas
- Utilizar as práticas artísticas para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária.
- Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando as características locais, regionais e globais. Utilizar os conhecimentos sobre as linguagens artísticas (re)construindo e (res)significando através de produções autorais individuais e coletivas, como uma forma de exercer o protagonismo de maneira crítica e criativa, respeitando-se os aspectos da diversidade, dos saberes, das identidades e das culturas.

Objetos de Conhecimento

Agosto

- Intervenção como criação
- Eduardo Srur – arte e meio ambiente

Setembro

- Criação e registro
- Lugares para criar

Outubro

- “Dom”: virtude, gênio ou curiosidade?
- Corpo e arte

Novembro

- Se a criação é mais, tudo é coisa musical!
- A alquimia da arte

Dezembro

- Poética da matéria

Habilidades

(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.

(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

Metodologia:

- Atividades Síncronas
Atendimento remoto no Google Meet (exposição e explanação de conteúdos, atividades teóricas, debates e bate-papos).
- Atividades assíncronas
Pesquisas, leitura de textos, trabalhos individuais e/ou colaborativos, atividades práticas e teóricas



Recursos

- Livro didático
- Slides
- Vídeos
- Notebook
- Google forms
- Google Meet
- Sites
- Podcast
- Whiteboard

Avaliação Individual:

- A ser definida

Avaliação Coletiva:

- A ser definida

Referências para construção do Plano de Curso¹:

- Base Nacional Comum Curricular
- LIBÂNEO, Daniela; UTUARI, Solange; SARDO, Fabio; FERRARI, Pascoal. Arte por toda parte. FTD

¹ As referências serão acrescentadas ao longo das aulas.