

PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO – PERÍODO REMOTO

Disciplina: Português

Série: 2º ano

Professor Responsável: Urandi Rosa Novais

Carga horária Anual: 120 horas

Carga horária Semanal: 4 horas/aula por turma

Ementa

A Língua Portuguesa enquanto um bem simbólico, um instrumento de comunicação, interação, construção e veiculação de sentidos na sociedade. A relação da Língua Portuguesa e as tecnologias digitais. A literatura e suas potencialidades discursivas de abordagens temáticas e o diálogo com os temas sociais. Leitura, interpretação e produção de textos (expositivos, argumentativos e explicativos; orais e escritos, mono e multimodais); a morfologia e suas funções na construção do sentido dos textos.

AGOSTO

1. TEMÁTICA GERAL (MENSAL)

Língua portuguesa e patrimônio.

2. SUBTEMAS (POR ENCONTRO) / CONTEÚDOS

Semana 01 – Poema “Rosa de Hiroshima”, de Vinícius de Moraes;

Semana 02 – O texto multimodal, “Hiroshima meu humor”, e os efeitos de sentidos;

Semana 03 – As classes gramaticais: substantivo e adjetivo na construção dos sentidos dos textos;

Semana 04 – Atividade orientada;

3. POSSÍVEIS LIGAÇÕES INTERDISCIPLINARES

Tomando a Língua Portuguesa enquanto um patrimônio cultural, busca-se articular seus estudos com a História, a Física, a Química e a Biologia e o campo da Arte para refletir sobre a temática mensal “Língua Portuguesa e Patrimônio”, estabelecendo reflexões, a partir dos textos abordados, no intuito da construção da consciência crítica e reflexiva, como também o aprimoramento da capacidade de argumentação, leitura, interpretação e produção

textual.

4. ESTRATÉGIAS: ATRAVÉS DE QUÊ?

Atendimentos pedagógicos remotos com exposição dialogada, na plataforma do google meet, a partir dos textos disponibilizados via sigaa e site do CODAP/UFS. Realização de debates para explorar os temas abordados. Fórum, no sigaa, para elucidação de dúvidas. Realização de atividade orientada individual (Produção textual).

5. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES A SEREM TRABALHADAS (BNCC)

(EM13LP01). Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

(EM13LP02). Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

(EM13LP06). Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

6. AUTOAVALIAÇÃO

Participação do aluno no momento do atendimento remoto, ou interação no fórum de dúvidas. Retorno do aluno em relação às atividades propostas. O objetivo é fazer uma avaliação processual e contínua para mapear a construção do conhecimento discente no atual contexto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

_____. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: língua portuguesa**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. **Orientações Curriculares Para o Ensino Médio - Linguagens, códigos e suas tecnologias** / Secretaria de Educação Básica. – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006.

CANDIDO, Antônio. **Literatura e sociedade**. 9ª ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

COLOMER, Teresa. **Andar entre livros: a leitura literária na escola**. Trad. Laura Sardoni. – São Paulo: Global, 2007.

CEREJA, William; DIAS VIANNA, Carolina; DAMIEN, Christiane. **Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso**. São Paulo: Saraiva, 2016.

REFERÊNCIAS OFERTADAS PARA OS DISCENTES:

HENFIL. **Hiroshima meu humor**. 4 ed. São Paulo: Geração, 2002.

MORAES, Vinicius. **Antologia Poética**. Rio de Janeiro . (2ª ed. aumentada, Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1960); Editora A Noite, 1954.

Vídeo

Matogrosso, Ney. Rosa de Hiroshima. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=Eql3lp21GEA> acesso em 17 de julho de 2020 às 11h00min.