

PLANO DE ENSINO – 3ª série / 2020 (Período de Atividades Pedagógicas Remotas)

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS:

Componente Curricular: Língua Espanhola

Área: Linguagem, Códigos e suas Tecnologias

Ano: 3ª série (Ensino Médio)

Carga horária anual: 60h

Carga horária semanal: 2h

Professor responsável: Antônio Carlos Silva Júnior

2. EMENTA:

Estudo de aspectos socioculturais e linguísticos para a educação linguística em espanhol com foco em sua função social e política. Contato introdutório com a língua espanhola a partir de variado repertório de gêneros escritos e orais que circulam em diferentes esferas sociais e oportunizam uma exposição à diversidade étnica, cultural e social de comunidades que se expressam em língua espanhola e em português. Introdução de discussões que estimulam uma formação ética, crítica e para a cidadania. Práticas de linguagem em língua espanhola nos eixos oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural.

3. COMPETÊNCIAS:

- Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
- Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

4. HABILIDADES:

- Debater sobre a expansão da língua espanhola pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas e África.
- Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua espanhola, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
- Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
- Localizar informações específicas em texto.

- Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.
- Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes em diferentes mídias.
- Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.
- Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.
- Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
- Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
- Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua espanhola (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
- Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua espanhola.
- Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua espanhola.
- Construir repertório lexical relativo a temas específicos.
- Aplicar os conhecimentos da língua espanhola para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

5. OBJETOS DE CONHECIMENTO

MÊS	EIXOS ORGANIZADORES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
AGOSTO	<i>Transversalidade</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura indígena en América Latina • Lenguaje y relaciones de poder • Derechos humanos
	<i>Conhecimentos textuais</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros, tipos y soportes textuales
	<i>Conhecimentos linguísticos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de los pretéritos
SETEMBRO	<i>Transversalidade</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Medio ambiente • Ecología y sostenibilidad
	<i>Conhecimentos textuais</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Publicidad
	<i>Conhecimentos linguísticos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres complemento
OUTUBRO	<i>Transversalidade</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pluralidad cultural • Literatura hispánica
	<i>Conhecimentos textuais</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Novelas • Poesía
	<i>Conhecimentos linguísticos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conjunciones
NOVEMBRO	<i>Transversalidade</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos sociales y culturales
	<i>Conhecimentos textuais</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Viñetas • ENEM

	Conhecimentos linguísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Heterosemânticos • Expresiones y vocablos • Gramática en el ENEM
DEZEMBRO	Transversalidade	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y ciudadanía
	Conhecimentos textuais	<ul style="list-style-type: none"> • ENEM
	Conhecimentos linguísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Heterosemânticos • Expresiones y vocablos • Gramática en el ENEM

6. METODOLOGIA:

- Construção interativa do conhecimento intercultural e decolonial, difundindo a cultura dos diversos países *hispanohablantes*, como forma de estabelecer pontes e relações com a própria cultura dos estudantes;
- Utilização de temas transversais para ampliar a visão de mundo de todos os participantes, proporcionando o reconhecimento do seu papel na sociedade e desenvolvendo sua criticidade e cidadania;
- Perspectiva de trabalho com diferentes gêneros discursivos presentes em diversas esferas de circulação no cotidiano dos estudantes dando caráter significativo à aprendizagem;
- Promoção de aulas expositivas-dialogadas com diferentes atividades que possibilitarão o contato com o idioma através de múltiplas propostas e estratégias;
- Atividades pedagógicas remotas síncronas semanais através do Google Meet;
- Atividades pedagógicas remotas assíncronas quinzenas publicadas no SIGAA e no site da escola;

7. RECURSOS

- Livro *Confluencia 3* (3ª série);
- Celular / Notebook / Computador;
- Arquivos em pdf com Atividade Pedagógica Remotas Orientadas;
- Slides;
- Vídeos;
- Google Formulário;
- Instagram;
- entre outros.

8. AVALIAÇÃO:

8.1. Individual:

- Os estudantes serão avaliados, qualitativamente e individualmente, a partir de sua integração com o componente curricular, participação das atividades pedagógicas remotas, compromisso e responsabilidade perante as propostas, curiosidade investigativa e cooperação com seus pares.

8.2. Coletiva:

- Durante a fase de atividades pedagógicas remotas, os estudantes serão mobilizados a participar de atividades coletivas (duplas, trios e/ou grupos) e serão avaliados, nessa modalidade, a partir da integração, organização, produção e execução do referido coletivo.

9. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

9.1. Referências Para Construção Do Plano De Curso

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017.

_____. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica**. Brasília, 2013.

_____. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**. Brasília: MEC, 2006.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Brasília, 2000.

_____. **Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

COIMBRA, Ludmila; CHAVES, Luiza Santana. **Cercanía Español**. São Paulo: Editorial SM, 2015.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da esperança: um reencontro com a Pedagogia do oprimido**. São Paulo, SP, Paz e Terra, 1992.

MATOS, Doris; PARAQUETT, Márcia (Orgs.). **Interculturalidade e identidades: formação de professores de espanhol**. Salvador: EDUFBA, 2018.

PINHEIRO-CÔRREA, Paulo. LAGARES, Xóan. **Confluencia**. São Paulo: Editora Moderna, 2016.

SILVA JÚNIOR, Antônio Carlos; MATOS, Doris Cristina Vicente da Silva. Linguística Aplicada e o SULEAR: práticas decoloniais na educação linguística em espanhol. **Revista Interdisciplinar Sulear**, Dossiê Sulear, ano 2, n. 2, set. 2019. ISSN 2595-8569. Disponível em: <<http://revista.uemg.br/index.php/Sulear/article/view/4154>>. Acesso em: 08 out. 2019.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Porto alegre: Artes médicas, 1998.

WALSH, Catherine (Ed.). **Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. Serie pensamiento decolonial**. Quito: ediciones Abya-Yala, 2013.

9.2. Referências Ofertadas Para Discentes

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **El peligro de la historia única**. Traduzido por: Beverly Pérez Rego. TEDGlobal, 2009.

BURGOS, E. **Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia**. Ciudad de México: Siglo XXI, 1985.

MORVILLO, Silvina; VALLADARES, Camila Abusabbah. **Ni una menos para chic@s**. Lomas de Zamora: Sudestada, 2016.

PINHEIRO-CÔRREA, Paulo. LAGARES, Xóan. **Confluencia 3**. São Paulo: Editora Moderna, 2016.