

PLANO DE CURSO REMOTO 2020

Disciplina: História

Série: 3º ano A e B

Responsável: Prof^ª. Dr^ª. Andreza Maynard

Carga horária anual: 90 horas

Carga horária Semanal: 3 horas/aula por turma

EMENTA

Primeira Guerra Mundial; Revolução Russa; A implantação da República no Brasil; Revoltas populares no Brasil; Crise de 1929; Fascismo e Nazismo; Era Vargas; Segunda Guerra Mundial; Guerra Fria; Governos populistas e militares no Brasil; Descolonização na Ásia e África; Lutas sociais na América Latina; Globalização e Nova Ordem Mundial; Redemocratização no Brasil e História do Tempo Presente.

COMPETÊNCIAS

1. Caracterizar a transição do Século XIX para o XX;
2. Conceituar Imperialismo, discutir suas práticas e desdobramentos;
3. Identificar as causas e as fases da Primeira Guerra Mundial;
4. Observar a participação do Brasil na Primeira Guerra Mundial e o impacto do conflito para o mundo;
5. Elencar os fatores que propiciaram a Revolução Russa de 1917 e suas etapas;
6. Expor as razões da crise do Capitalismo em 1929 e suas consequências para o mundo capitalista;

7. Explicar os regimes de extrema direita que surgiram no período entre guerras, sobretudo o Fascismo e o Nazismo;
8. Analisar as principais práticas da política brasileira durante o início do período republicano;
9. Identificar e problematizar as principais revoltas populares ocorridas no Brasil entre 1889 e 1930;
10. Apontar as razões que levaram à Segunda Guerra Mundial, caracterizar as etapas do conflito, a participação do Brasil no mesmo e as consequências da Guerra para o mundo;
11. Caracterizar o governo do presidente Getúlio Vargas entre 1939 e 1945;
12. Analisar o processo de abertura política ocorrida no Brasil entre 1945 e 1964;
13. Explicar a polarização do mundo entre países socialistas e capitalistas durante a Guerra Fria;
14. Discutir os processos de independência dos países da Ásia e África após a Segunda Guerra Mundial;
15. Entender as principais razões para a existência de uma Ditadura Civil-Militar no Brasil entre 1964 e 1985, investigando suas práticas no cenário nacional e local.
16. Identificar e caracterizar os movimentos sociais na América Latina;
17. Avaliar a queda do socialismo no Leste europeu e na Rússia;
18. Discutir os efeitos da Globalização no mundo;
19. Apresentar o perfil dos governos brasileiros de José Sarney a Dilma Rousseff.

METODOLOGIA

Ao longo do ano letivo serão oferecidos materiais contendo atividades que visam estimular a aprendizagem dos alunos, emprego de fontes históricas com tipologias diversas, a exemplo de música, cinema, imagens (charges, fotografias, pinturas), jornais, mapas e outras, visitas virtuais, visitas técnicas, realização de exercícios escritos, pesquisas orientadas em grupo e/ou individual. Além dos momentos de discussão síncronos, serão realizadas atividades assíncronas, serão feitas sugestões de ampliação do conhecimento através de atividades interdisciplinares envolvendo os professores de outras áreas do conhecimento.

PLANEJAMENTO MENSAL:

AGOSTO:

- ✓ Primeira Guerra Mundial
- ✓ Revolução Russa
- ✓ Implantação da República no Brasil

Habilidades:

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

SETEMBRO:

- ✓ Revoltas populares no Brasil
- ✓ Crise de 1929, Fascismo e Nazismo
- ✓ Crise oligárquica no Brasil

Habilidades:

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

OUTUBRO:

- ✓ Era Vargas
- ✓ Segunda Guerra Mundial

- ✓ Guerra Fria

Habilidades:

(EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

NOVEMBRO:

- ✓ Governos Populistas e Militares no Brasil
- ✓ Descolonização e lutas sociais

Habilidades:

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

DEZEMBRO

- ✓ Fim da Guerra Fria e Nova Ordem Mundial
- ✓ Reorganização democrática no Brasil

Habilidades:

(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

RECURSOS:

Livro didático, Apostilas, Slides, Vídeo aulas, Vídeos explicativos. Notebook, Impressora, Scanner Google forms, Google Meet, Podcast, Filmes.

AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá durante todo o processo de aprendizagem, objetivando a participação dos alunos nas discussões e atividades propostas.

Serão empregados instrumentos de avaliação como: resolução de problemas e exercícios; elaboração de projetos, apresentação de trabalhos; apresentação de relatórios, resenhas, resumos; elaboração de painéis e outros.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERÊNCIAS PARA CONSTRUÇÃO DO PLANO DE CURSO

BITTENCOURT, Circe (Org.). O saber histórico na sala de aula. Contexto: São Paulo, 1998.

BNCC- Base Nacional Comum Curricular. Disponível em
<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf>

Acesso em 22/07/2020.

BOULOS JÚNIOR, Alfredo. História: Cidadania e Sociedade. 9º ano. 3ª ed. São Paulo: FTD, 2015.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: História, Geografia. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CERRI, Luis Fernando. Ensino de História e consciência histórica: Implicações didáticas de uma discussão contemporânea. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.

KARNAL, Leonardo (org.). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003.

NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2003.

RICON, Leandro Couto Carreira; MALGERI, Leonardo (orgs.). Ensaio sobre cinema e humanidades: aproximações interdisciplinares, olhares múltiplos. São Paulo: Scortecci, 2017.

RÜSEN, Jörn. Razão Histórica: Teoria da História: fundamentos da ciência histórica. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1ª reimpressão, 2010.

SCHIMIDT, Maria Auxiliadora e CAINELLI, Marlene. Ensinar História. São Paulo: Scipione, 2004.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
COLÉGIO DE APLICAÇÃO**

**Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000
(79) 3194-6930/6931 – direcao.codap@gmail.com –**



SILVA, Francisco Carlos Teixeira da; SCHURSTER, Karl; LAPSKY, Igor (et. Alii). O Brasil e a Segunda Guerra Mundial. Rio de Janeiro: Multifoco, 2010.

SILVA, Francisco Carlos Teixeira da; LEÃO, Karl Schuster Sousa; LAPSKY, Igor (orgs.). O cinema vai à Guerra. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015.

REFERÊNCIAS OFERTADAS PARA DISCENTES

BOULOS JÚNIOR, Alfredo. História: Sociedade e Cidadania. 3º Ano. 2 ed. São Paulo: FTD, 2016.

VICENTINO, Cláudio & DORIGO, Gianpaolo. História Geral e do Brasil. São Paulo: Scipione, 2016.

KOSHIBA, Luiz & PEREIRA, Denise Manzi Frayze. História Geral e do Brasil. Atual: São Paulo, 2004.