

PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO – PERÍODO REMOTO

Disciplina: Português

Série: 2º ano

Professor Responsável: Urandi Rosa Novais

Carga horária Anual: 120 horas

Carga horária Semanal: 4 horas/aula por turma

Ementa

A Língua Portuguesa enquanto um bem simbólico, um instrumento de comunicação, interação, construção e veiculação de sentidos na sociedade. A relação da Língua Portuguesa e as tecnologias digitais. A literatura e suas potencialidades discursivas de abordagens temáticas e o diálogo com os temas sociais. Leitura, interpretação e produção de textos (expositivos, argumentativos e explicativos; orais e escritos, mono e multimodais); a morfologia e suas funções na construção do sentido dos textos.

NOVEMBRO

1. TEMÁTICA GERAL (MENSAL)

Língua e Linguagem no campo da saúde.

2. SUBTEMAS (POR ENCONTRO) / CONTEÚDOS

Semana 01 – Devolutiva das atividades orientadas, com comentários e apreciação do material produzido;

Semana 02 – Análise do poema “Vozes mulheres”, de Conceição Evaristo;

Semana 03 – Participação nas atividades da semana da consciência negra;

Semana 04 – Atividade orientada baseada em textos que discutem “Saúde”;

3. POSSÍVEIS LIGAÇÕES INTERDISCIPLINARES

Busca-se articular os estudos de Língua Portuguesa, neste período, aos estudos da Biologia, da Sociologia, da História e o campo da Arte para refletir sobre a temática mensal “Língua e Linguagem no campo da saúde”, estabelecendo reflexões, a partir dos textos abordados, no intuito da construção da consciência crítica e reflexiva, como também o aprimoramento da capacidade de argumentação, leitura, interpretação e

produção textual.

4. ESTRATÉGIAS: ATRAVÉS DE QUÊ?

Atendimentos pedagógicos remotos com exposição dialogada, na plataforma do google meet, a partir dos textos disponibilizados via sigaa e site do CODAP/UFS. Realização de debates para explorar os temas abordados. Realização de atividade orientada individual (Produção textual).

5. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES A SEREM TRABALHADAS (BNCC)

(EM13LP01). Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

(EM13LP02). Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

(EM13LP06). Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

6. AUTOAVALIAÇÃO

Participação do aluno no momento do atendimento remoto, ou interação no fórum de dúvidas. Retorno do aluno em relação às atividades propostas. O objetivo é fazer uma avaliação processual e contínua para mapear a construção do conhecimento discente no atual contexto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ANTUNES, Irandé. **Aula de português: encontro e interação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

_____. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: língua portuguesa**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. **Orientações Curriculares Para o Ensino Médio - Linguagens, códigos e suas tecnologias** / Secretaria de Educação Básica. – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006.

CANDIDO, Antônio. **Literatura e sociedade**. 9ª ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

COLOMER, Teresa. **Andar entre livros: a leitura literária na escola**. Trad. Laura Sardoni. – São Paulo: Global, 2007.

CEREJA, William; DIAS VIANNA, Carolina; DAMIEN, Christiane. **Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso**. São Paulo: Saraiva, 2016.

REFERÊNCIA DISPONIBILIZADA AOS ALUNOS

EVARISTO, Conceição. Vozes mulheres. Disponível em:

<http://www.lettras.ufmg.br/literafrro/autoras/24-textos-das-autoras/923-conceicao-evaristo-vozes-mulheres> acesso em 28/10/2020, às 10h16min.