



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
COLÉGIO DE APLICAÇÃO

Av. Marechal Rondon S/N, Rosa Elze. CEP: 49100-000
(79) 3194-6930/6931 – direcao.codap@gmail.com –



PLANO DE ENSINO REMOTO 2020

Disciplina: Língua Portuguesa

Série/ano: 8º ano

Responsável: prof. Esp. Alfredo Bezerra dos Santos

Carga horária anual: 120 horas

Carga horária semanal :4h

Endereço eletrônico: Alfredo-bezerra@hotmail.com

1. **Ementa:** Ementa: Leitura. Gêneros textuais (poema, conto, bilhete, carta, impresso digital). Conotação. Denotação. Produção textual. Elementos de pontuação. Variedade linguística. Termos da oração. Vírgula.

2. Objetivos

2.1. Objetivo geral

Apresentar a Língua Portuguesa como um instrumento de mediação e interações, como um meio interposto à exploração da troca de sentidos, além de se buscar repercutir através dela a prática da leitura, da produção de texto e do uso de atividades de fala, observando-se a variante padrão da língua.

2.2. Objetivos específicos:

Espera-se levar o aluno a (i) expandir a prática de produção e compreensão de textos; (ii) apresentar os mecanismos de construção textual de sentido; (iii) expor a adequação da língua portuguesa ao contexto de produção; (iv) distinguir características da língua falada e da língua escrita e reconhecer o confronto da língua coloquial (sociedade, família) com a língua padrão (escola), entendendo a língua como fruto de negociação de sentido; (v) reescrita; (vi) exercitar dados da língua padrão.

3. Metodologia

Aulas com conversação e discussão de textos inseridos no contexto da sala de aula remota; leitura, discussão; além de atividades, como, por exemplo, estudo dirigido, resolução de tarefas, elaboração de gêneros textuais, leitura silenciosa ou em voz plena, com apoio de recursos de transmissão via internet.

4. Habilidades em foco

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc.

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros.

(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

5. Avaliação

A avaliação levará em consideração o envolvimento do aluno(a) com o curso (presença, resolução de exercícios, iniciativa em função da aprendizagem).

6. Referências bibliográficas do plano de curso

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**, 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**, 2018.

CASTILHO, Ataliba Teixeira de. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.

CORREA, Djane Antonucci. **Política linguística e ensino**. Calidoscópico. Vol. 7, n.1, p. 72-78, jan/abr 2009.

ELIAS, Vanda Maria & KOCH, Ingedore Villaça. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **O texto e a construção de sentidos**. Contexto. 10. ed. São Paulo: 2013.